

In viaggio con Carlo Quartucci

Messina, Genova, Torino, Genazzano

Le università di Messina, Genova, Torino, Roma Tor Vergata propongono un percorso di studi dedicato a uno dei maestri del teatro di ricerca italiano, Carlo Quartucci, a due anni dalla morte. Quattro tappe in altrettanti luoghi cruciali del suo percorso: Messina, città natale, luogo di formazione teatrale e di eredità artistiche; Genova, dove alla metà degli anni Sessanta il Teatro Studio opera fra stabilità e decentramento; Torino, luogo di molte iniziative, anche in ambito radiofonico e televisivo (e del conferimento di una laurea *honoris causa*, nel 2002); e infine Roma, città elettiva, dove nei primi anni Ottanta apre a Genazzano un cantiere delle arti, e dove appunto si concluderà il percorso con un incontro-laboratorio tenuto da Carla Tatò, compagna d'arte e di vita di Quartucci. Un gruppo di lavoro, dodici studenti provenienti da ciascuna delle sedi organizzatrici, seguirà il progetto spostandosi di città in città e documentando il percorso con la scrittura, le riprese video, la fotografia, nella prospettiva di una restituzione finale; una più ampia platea di studenti potrà seguire in *streaming* l'intero percorso.

Messina (19-20 aprile)

Messina. Le eredità di Carlo Quartucci

Genova (18-19 maggio)

Genova e la ricerca teatrale

Torino (19-20 maggio)

Torino, il lavoro in radio e in televisione

Genazzano (4-5 giugno)

Genazzano e la drammaturgia delle arti

Progetto a cura di

Livia Cavaglieri, Roberto Cuppone, Donatella Orecchia, Armando Petrini, Dario Tomasello
con Valentina Bosio, Monica Canu, Annalucia Cudazzo, Massimiliano Davies,
Valeria Di Brisco, Simone Dragone, Marta Marinelli, Cristiana Minasi, Arianna Morganti,
Federica Scaglione, Nicolas Toselli, Ada Turco

<https://fattorequartucci.wordpress.com/>



Università
degli Studi di
Messina



Università
di **Genova**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

Messina. Le eredità di Carlo Quartucci

In viaggio con Carlo Quartucci

Le università di Messina, Genova, Torino, Roma Tor Vergata propongono un percorso di studi dedicato a uno dei maestri del teatro di ricerca italiano, Carlo Quartucci, a due anni dalla morte. Quattro tappe in altrettanti luoghi cruciali del suo percorso: Messina, città natale, luogo di formazione teatrale e di eredità artistiche; Genova, dove alla metà degli anni Sessanta il Teatro Studio opera fra stabilità e decentramento; Torino, luogo di molte iniziative, anche in ambito radiofonico e televisivo (e del conferimento di una laurea *honoris causa*, nel 2002); e infine Roma, città elettiva, dove nei primi anni Ottanta apre a Genazzano un cantiere delle arti, e dove appunto si concluderà il percorso con un incontro-laboratorio tenuto da Carla Tatò, compagna d'arte e di vita di Quartucci. Un gruppo di lavoro, dodici studenti provenienti da ciascuna delle sedi organizzatrici, seguirà il progetto spostandosi di città in città e documentando il percorso con la scrittura, le riprese video, la fotografia, nella prospettiva di una restituzione finale; una più ampia platea di studenti potrà seguire in *streaming* l'intero percorso.

Messina (19-20 aprile)

Messina. Le eredità di Carlo Quartucci

Genova (18-19 maggio)

Genova e la ricerca teatrale

Torino (19-20 maggio)

Torino, il lavoro in radio e in televisione

Genazzano (4-5 giugno)

Genazzano e la drammaturgia delle arti

Progetto a cura di

Livia Cavaglieri, Roberto Cuppone, Donatella Orecchia, Armando Petrini, Dario Tomasello con Valentina Bosio, Monica Canu, Annalucia Cudazzo, Massimiliano Davies, Valeria Di Brisco, Simone Dragone, Marta Marinelli, Cristiana Minasi, Arianna Morganti, Federica Scaglione, Nicolas Toselli, Ada Turco

Palcoscenico del Teatro Vittorio Emanuele (via Garibaldi)
19 aprile - ore 16

Le eredità. Prima tappa

Mimmo Cuticchio, Donatella Orecchia, Giuliana Pititu, Spiro Scimone, Carla Tatò, Katia Trifirò
Coordina Dario Tomasello

Teatro Vittorio Emanuele (via Garibaldi) ore 19

Dialoghi scenici in «Frammenti»

con il maestro Mimmo Cuticchio

Palcoscenico del Teatro Vittorio Emanuele (via Garibaldi)
20 aprile - ore 9,30

Le eredità. Seconda tappa

Roberto Zorn Bonaventura, Gianmarco Mecozzi, Viviana Raciti, Michele Sinisi.
Coordina Armando Petrini

Teatro Vittorio Emanuele (via Garibaldi) ore 12

Dialoghi scenici in «Frammenti»

a cura di Roberto Zorn Bonaventura
viaggiatori sensibili Carla Tatò e Michelle Coudray

Intervengono Livia Cavaglieri e Roberto Cuppone

Contatti

progetto.quartucci@gmail.com

<https://fattorequartucci.wordpress.com/>

La partecipazione alle due giornate di lavoro consentirà l'attribuzione di crediti formativi



Università
degli Studi di
Messina



Il Castello
di Sancio



Genova e la ricerca teatrale

In viaggio con Carlo Quartucci

Le università di Messina, Genova, Torino, Roma Tor Vergata propongono un percorso di studi dedicato a uno dei maestri del teatro di ricerca italiano, Carlo Quartucci, a due anni dalla morte. Quattro tappe in altrettanti luoghi cruciali del suo percorso: Messina, città natale, luogo di formazione teatrale e di eredità artistiche; Genova, dove alla metà degli anni Sessanta il Teatro Studio opera fra stabilità e decentramento; Torino, luogo di molte iniziative, anche in ambito radiofonico e televisivo (e del conferimento di una laurea *honoris causa*, nel 2002); e infine Roma, città elettiva, dove nei primi anni Ottanta apre a Genazzano un cantiere delle arti, e dove appunto si concluderà il percorso con un incontro-laboratorio tenuto da Carla Tatò, compagna d'arte e di vita di Quartucci. Un gruppo di lavoro, dodici studenti provenienti da ciascuna delle sedi organizzatrici, seguirà il progetto spostandosi di città in città e documentando il percorso con la scrittura, le riprese video, la fotografia, nella prospettiva di una restituzione finale; una più ampia platea di studenti potrà seguire in *streaming* l'intero percorso.

Messina (19-20 aprile)

Messina. Le eredità di Carlo Quartucci

Genova (18-19 maggio)

Genova e la ricerca teatrale

Torino (19-20 maggio)

Torino, il lavoro in radio e in televisione

Genazzano (4-5 giugno)

Genazzano e la drammaturgia delle arti

Progetto a cura di

Livia Cavaglieri, Roberto Cuppone, Donatella Orecchia, Armando Petrini, Dario Tomasello con Valentina Bosio, Monica Canu, Annalucia Cudazzo, Massimiliano Davies, Valeria Di Brisco, Simone Dragone, Marta Marinelli, Cristiana Minasi, Arianna Morganti, Federica Scaglione, Nicolas Toselli, Ada Turco

Sala Mercato (piazza Gustavo Modena 3)

18 maggio - ore 16,30

Cartoteca dal CUT con Quartucci al Falcone

Interventi dei testimoni-protagonisti di *Cartoteca* (CUT, 1965):

Eugenio Buonaccorsi, Daniela Dal Maso, Pier Paolo Puliafito,

Mario Repetto, Franco Vazzoler, Marcello Vazzoler

con un saluto a Carlo di Lisetta Carmi

Coordinano Livia Cavaglieri e Roberto Cuppone

Lettura con disegno sonoro liberamente tratta da *Kartoteka* di T. Różewicz

a cura degli attori de il Falcone: Giulia Adami, Mattia Carnesecca,

Lorenzo Corsello, Alessandra De Santis, Marta De Venuto, Marco Ferrante,

Valentina Magno, Alessandro Marcante, Martina Muratore, Leonardo Orlandini,

Elena Passalacqua, Matilda Raffellini, Rita Sorrentino

Sound design e supervisione artistica di Angela Zinno

Scuola di Scienze Umanistiche - Aula Magna (via Balbi 2)

19 maggio - ore 10

Dalla Compagnia della Ripresa al Teatro Studio: fra stabilità e decentramento

Intervengono Donatella Orecchia, Armando Petrini, Roberto Cuppone

Viaggio di Camion a Genova

In dialogo con Carla Tatò e Michelle Coudray

Coordinano Dario Tomasello e Livia Cavaglieri

Contatti

progetto.quartucci@gmail.com

<https://fattorequartucci.wordpress.com/>

La partecipazione alle due giornate di lavoro consentirà l'attribuzione di crediti formativi



Università
di Genova

UniGe
DIRAAS

Rai

Rai Teche

ormete
oralità memoria teatro

TEATRO
NAZIONALE
GE.NOVA

il FALCONE
Teatro Universitario di Genova

Torino, il lavoro in radio e in televisione

In viaggio con Carlo Quartucci

Le università di Messina, Genova, Torino, Roma Tor Vergata propongono un percorso di studi dedicato a uno dei maestri del teatro di ricerca italiano, Carlo Quartucci, a due anni dalla morte. Quattro tappe in altrettanti luoghi cruciali del suo percorso: Messina, città natale, luogo di formazione teatrale e di eredità artistiche; Genova, dove alla metà degli anni Sessanta il Teatro Studio opera fra stabilità e decentramento; Torino, luogo di molte iniziative, anche in ambito radiofonico e televisivo (e del conferimento di una laurea *honoris causa*, nel 2002); e infine Roma, città elettiva, dove nei primi anni Ottanta apre a Genazzano un cantiere delle arti, e dove appunto si concluderà il percorso con un incontro-laboratorio tenuto da Carla Tatò, compagna d'arte e di vita di Quartucci. Un gruppo di lavoro, dodici studenti provenienti da ciascuna delle sedi organizzatrici, seguirà il progetto spostandosi di città in città e documentando il percorso con la scrittura, le riprese video, la fotografia, nella prospettiva di una restituzione finale; una più ampia platea di studenti potrà seguire in streaming l'intero percorso.

Messina (19-20 aprile)

Messina. Le eredità di Carlo Quartucci

Genova (18-19 maggio)

Genova e la ricerca teatrale degli anni sessanta

Torino (19-20 maggio)

Torino, il lavoro in radio e in televisione

Genazzano (4-5 giugno)

Genazzano e la drammaturgia delle arti

Progetto a cura di

Livia Cavaglieri, Roberto Cuppone, Donatella Orecchia, Armando Petrini, Dario Tomasello
con Valentina Bosio, Monica Canu, Annalucia Cudazzo, Massimiliano Davies,
Valeria Di Brisco, Simone Dragone, Marta Marinelli, Cristiana Minasi, Arianna Morganti,
Federica Scaglione, Nicolas Toselli, Ada Turco

Cinema Massimo (via Verdi 18)
19 maggio - ore 20,30

Intorno alla *Nora Helmer* televisiva di Carlo Quartucci
con Carla Tatò, Gigi Livio e Giulio Paolini

Palazzo Nuovo, Auditorium Quazza (via Sant'Ottavio 20)
20 maggio - ore 9,30

La ricerca di Quartucci: radio e televisione

Tavola rotonda con Sergio Ariotti, Michelle Coudray,
Valeriano Gialli, Alberto Gozzi, Giulio Paolini,
Franco Perrelli, Franco Prono, Rodolfo Sacchettini,
Carla Tatò
Coordina Armando Petrini

Intervengono Livia Cavaglieri, Roberto Cuppone,
Donatella Orecchia, Dario Tomasello

Contatti

progetto.quartucci@gmail.com

<https://fattorequartucci.wordpress.com/>

La partecipazione alle due giornate di lavoro
consentirà l'attribuzione di crediti formativi



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



CINEMA
MASSIMO



Genazzano e la drammaturgia delle arti

In viaggio con Carlo Quartucci

Le università di Messina, Genova, Torino, Roma Tor Vergata propongono un percorso di studi dedicato a uno dei maestri del teatro di ricerca italiano, Carlo Quartucci, a due anni dalla morte. Quattro tappe in altrettanti luoghi cruciali del suo percorso: Messina, città natale, luogo di formazione teatrale e di eredità artistiche; Genova, dove alla metà degli anni Sessanta il Teatro Studio opera fra stabilità e decentramento; Torino, luogo di molte iniziative, anche in ambito radiofonico e televisivo (e del conferimento di una laurea *honoris causa*, nel 2002); e infine Roma, città elettiva, dove nei primi anni Ottanta apre a Genazzano un cantiere delle arti, e dove appunto si concluderà il percorso con un incontro-laboratorio tenuto da Carla Tatò, compagna d'arte e di vita di Quartucci. Un gruppo di lavoro, dodici studenti provenienti da ciascuna delle sedi organizzatrici, seguirà il progetto spostandosi di città in città e documentando il percorso con la scrittura, le riprese video, la fotografia, nella prospettiva di una restituzione finale; una più ampia platea di studenti potrà seguire in *streaming* l'intero percorso.

Messina (19-20 aprile)

Messina. Le eredità di Carlo Quartucci

Genova (18-19 maggio)

Genova e la ricerca teatrale

Torino (19-20 maggio)

Torino, il lavoro in radio e in televisione

Genazzano (4-5 giugno)

Genazzano e la drammaturgia delle arti

Progetto a cura di

Livia Cavaglieri, Roberto Cuppone, Donatella Orecchia, Armando Petrini, Dario Tomasello con Valentina Bosio, Monica Canu, Annalucia Cudazzo, Massimiliano Davies, Valeria Di Brisco, Simone Dragone, Marta Marinelli, Cristiana Minasi, Arianna Morganti, Federica Scaglione, Nicolas Toselli, Ada Turco

Castello Colonna

4 giugno - ore 15

Presentazione dei lavori

Alessandro Cefaro (Sindaco di Genazzano),
Massimiliano Lucci (Assessore alla cultura, Comune di Genazzano)

ore 15,30-18,30

Laboratorio scenico con Carla Tatò, Vanessa Cremaschi e Giovanna Famulari

Castello Colonna e Piazza antistante

4 giugno - ore 20,30

Atelier scenico con installazione audio e video e musica dal vivo
con Carla Tatò, Luigi Cinque, Giovanna Famulari, Vanessa Cremaschi
e i solisti della «Banda di Genazzano»

Castello Colonna

5 giugno - ore 10

Drammaturgia degli attori e dello spazio

Tavola rotonda con Luigi Cinque, Michelle Coudray, Bruno Corà,
Tancredi Gusman, Carlotta Sylos Calò e Carla Tatò
Coordina Donatella Orecchia

intervengono Livia Cavaglieri, Roberto Cuppone, Armando Petrini, Dario Tomasello

Contatti

progetto.quartucci@gmail.com

<https://fattorequartucci.wordpress.com/>

La partecipazione alle due giornate di lavoro
consentirà l'attribuzione di crediti formativi