

In viaggio con Carlo Quartucci: Genova e la ricerca teatrale

seconda tappa

18 maggio, ore 16.30

Sala Mercato (piazza Gustavo Modena 3)

Saluti di Andrea Porcheddu (Teatro Nazionale di Genova)

Cartoteca: dal CUT con Quartucci al Falcone

Interventi dei testimoni-protagonisti di *Cartoteca* CUT 1965:
Eugenio Buonaccorsi, Daniela Dal Maso, Pier Paolo Puliafito,
Mario Repetto, Franco Vazzoler, Marcello Vazzoler

con un saluto a Carlo di Lisetta Carmi
(si ringrazia la Galleria Martini & Ronchetti)

Lettura con disegno sonoro

liberamente tratta da *Kartoteka* di Tadeusz Różewicz
con gli attori de *il Falcone* - Teatro Universitario di Genova:
Giulia Adami, Mattia Carnesecca, Lorenzo Corsello, Alex De
Santis, Marta De Venuto, Marco Ferrante, Valentina Magno,
Simone Mammoliti, Alessandro Marcante, Martina Muratore,
Elena Passalacqua, Matilda Raffellini, Rita Sorrentino

sound design e supervisione artistica di Angela Zinno
coordinano Roberto Cuppone e Livia Cavaglieri

Ingresso libero con obbligo di mascherina ffp2 e prenotazione al link
<https://biglietti.teatronazionalegenova.it/prenota/132726-cartoteca-del-cut-con-quartucci-al-falcone.htm>

Link streaming <https://youtu.be/XQD3a2xiVRU>

19 maggio, ore 10

Scuola di Scienze Umanistiche, Aula Magna (via Balbi 2)

saluti di Duccio Tongiorgi (DIRAAS)

**Da Aspettando Godot a I Testimoni:
dentro e fuori dalle istituzioni teatrali**

tavola rotonda con

Armando Petrini, Roberto Cuppone, Donatella Orecchia

Viaggio di Camion a Genova

dialogo con Carla Tatò e Michelle Coudray
intervengono Valentina Bosio, Monica Canu, Annalucia Cudazzo,
Massimiliano Davies, Valeria Di Brisco, Simone Dragone, Marta
Marinelli, Cristiana Minasi, Arianna Morganti, Federica Scaglione,
Nicolas Toselli, Ada Turco

coordinano Dario Tomasello e Livia Cavaglieri

contatti

progetto.quartucci@gmail.com

<https://fattorequartucci.wordpress.com/>

la partecipazione alle due giornate consente l'attribuzione di 1 CFU

il progetto *In viaggio con Carlo Quartucci*, dedicato a uno dei maestri del teatro di ricerca italiano a due anni dalla morte, è a cura di Livia Cavaglieri, Roberto Cuppone, Donatella Orecchia, Armando Petrini, Dario Tomasello delle università di Messina, Genova, Torino, Roma Tor Vergata

Link streaming <https://youtu.be/iOiZ5izUWvo>



Università
di **Genova**

UniGe
DIRAAS



Rai Teche



oralità memoria teatro

TEATRO
NAZIONALE
G.F.NOVA



il FALCONE
Teatro Universitario di Genova