







Genova, 25 maggio 2022 Aula Magna - Via Balbi 2

Variazioni di canone. La letteratura italiana al vaglio dell'età moderna

Seminario di studi

Presiede: Simona Morando (Università di Genova)

- **10.00** Angelo Pietro Caccamo (Università di Pisa) Caratteri della presenza dantesca nell'«Inamoramento de Orlando»
- 10.20 PAOLO ZUBLENA (Università di Genova)
 Il disdegno di Pietro. La poesia di Guido Cavalcanti
 dalla «Raccolta aragonese» alle «Prose della volgar
 lingua»
- **10.40** Federica Condipodero (Università di Pisa) Letture dantesche nel Vat. lat. 5642: l'epistola «al Poeta Fiorentino sopra gli avisi de la sua Comedia» (cc. 265-271)
- **11.00** Discussione
- **11.20** Pausa
- 11.30 Luca Pastori (Università di Genova) «E che frutti poi si cavano da sì onorati studi?» Boccaccio tra Doni e Lando
- **11.50** Andrea Lazzarini (Università di Genova) *Alessandro Tassoni lettore di Boccaccio*
- **12.10** Matteo Navone (Università di Genova) «Il terzinante antico mastro». Alfieri e Dante "satirico"
- **12.30** Discussione

Presiede: Stefano Verdino (Università di Genova)

- 14.30 Miriam Kay (Università di Pisa) I "classici contemporanei" secondo Foscolo: il caso di Alfieri nell'«Essay on the present literature of Italy»
- **14.50** Duccio Tongiorgi (Università di Genova)

 Dante nelle antologie scolastiche tra Sette e

 Ottocento
- 15.10 Francesca Speranza (Università di Pisa) «Sinceri del resto nelle contraddizioni, anzi appunto nelle contraddizioni». Riflessioni sul Carducci dantista
- 15.30 Discussione
- **16.00** Marco Berisso (Università di Genova) Dante in Dossi
- 16.20 Andrea Valentini (Università di Pisa)
 «Per vari anni passò quelle ore con Machiavelli,
 Guicciardini e Boccaccio». Svevo e il canone
 della letteratura italiana
- **16.40** Francesca Santucci (Università di Genova)

 Petrarca nel Novecento. Il caso di Giovanni Giudici
- 17.00 Discussione

