

PROGRAMMA N. 41 DI CUI AL D.R. 3315 del 29.07.2022

VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA

Il giorno 4 ottobre 2022

alle ore 16.30

presso

il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS), Via Balbi 2, III piano, Genova

ha luogo la seconda riunione della Commissione giudicatrice della selezione di cui al titolo per la valutazione dei titoli presentati dei candidati.

A seguito della trasmissione agli Uffici dell'Amministrazione del verbale di I seduta con e-mail in data 3 ottobre 2022 viene dato alla commissione accesso alla procedura on line.

Dalla predetta procedura risultano ammessi i seguenti candidati:

CANONICO CAMILLA
CAPRIOTTI MARCO
ESPOSITO MATILDE
FERRANDO ANDREA

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i concorrenti ai sensi degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione al completo procede ora alla valutazione dei titoli presentati dai candidati ed attenendosi ai criteri predeterminati nella prima seduta, nel rispetto di quanto previsto dal bando, procede, dopo attenta analisi, all'attribuzione di un punteggio alla documentazione trasmessa telematicamente da ogni candidato. I punteggi sono riportati nell'allegato A che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base dei punteggi attribuiti ai titoli, la Commissione indica i seguenti candidati che sono ammessi al colloquio, in quanto hanno conseguito un punteggio di almeno 10 punti:

CAPRIOTTI MARCO
ESPOSITO MATILDE
FERRANDO ANDREA

dt Mr LB

La Commissione provvede a rendere noti i punteggi attribuiti ai titoli nonché l'indicazione dei candidati che hanno titolo a sostenere il colloquio mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento ovvero affissione alla sede degli esami.

Inoltre la Commissione provvede ad inviare contestuale comunicazione e-mail a ciascuno dei candidati.

La Commissione si aggiorna alle ore 10.30 del giorno 06/10/2022 presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS), Via Balbi 2, III piano, Genova per lo svolgimento del colloquio.

La seduta è tolta alle ore 17.30.

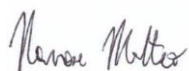
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione:

Prof. Luca Beltrami



Prof. Matteo Navone



Prof. Duccio Tongiorgi



**PUNTEGGI ATTRIBUITI AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI
PRESENTATI DA CIASCUN CANDIDATO**

CANDIDATO: DOTT. CANONICO CAMILLA

Titoli e curriculum scientifico professionale	max 15 punti Curriculum scientifico professionale: punti 1,5 (cultore della materia 0,5; altri titoli e curriculum nel suo complesso 1) Documentata attività di formazione e ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: punti 0,5 (corso di formazione OVI - Accademia della Crusca 0,3; Erasmus durante il corso di laurea magistrale: 0,2) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, o partecipazione agli stessi: punti 0 Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: punti 2,5 (5 interventi a convegni internazionali e nazionali e alcune presenze seminariali) Responsabilità scientifica di convegni e congressi nazionali e internazionali: punti 0 Premi e riconoscimenti: punti 0
Pubblicazioni	max 25 punti Monografie, edizioni critiche, edizioni commentate, curatele: punti 0 Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali di fascia A (classificazione ANVUR): punti 2 (1 pubblicazione) Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali non di fascia A e saggi compresi in opere collettanee: punti 2 (1 voce di dizionario e 1 saggio)
TOTALE	8,5/40

DT Mr LB

CANDIDATO: DOTT. CAPRIOTTI MARCO

<p>Titoli e curriculum scientifico professionale</p>	<p>max 15 punti</p> <p>Curriculum scientifico professionale: punti 4 (incarico di docenza università di Pechino 0,8; due supplenze brevi presso scuole superiori 0,2; due master università Roma Sapienza Foundation Year 0,6; cultore della materia presso università Roma e Siena 0,5; altri titoli e curriculum nel suo complesso 1,9)</p> <p>Documentata attività di formazione e ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: punti 1 (summer school "Digital tools for humanists" 0,2; contratti per attività di ricerca presso università di Roma e Siena 0,8)</p> <p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, o partecipazione agli stessi: punti 0,5 (progetto "Petrarch's ITINERA" 0,1; membro del Crif 0,1; laboratorio Leopardi 0,3)</p> <p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: punti 4 (14 relazioni in convegni nazionali e internazionali)</p> <p>Responsabilità scientifica di convegni e congressi nazionali e internazionali: punti 1 (membro del comitato scientifico e organizzatore di un convegno e di un panel Adi 0,5 + 0,5)</p> <p>Premi e riconoscimenti: punti 0,5 (premio Arcadia conferito alla tesi di dottorato)</p>
<p>Pubblicazioni</p>	<p>max 25 punti</p> <p>Monografie, edizioni critiche, edizioni commentate, curatele: punti 5 (2 pubblicazioni)</p> <p>Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali di fascia A (classificazione ANVUR): punti 5 (3 pubblicazioni)</p> <p>Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali non di fascia A e saggi compresi in opere collettanee: punti 6 (6 saggi + 5 recensioni su riviste di fascia A)</p>
<p>TOTALE</p>	<p>27/40</p>

DT Mr LB

CANDIDATO: DOTT. ESPOSITO MATILDE

<p>Titoli e curriculum scientifico professionale</p>	<p>max 15 punti</p> <p>Curriculum scientifico professionale: punti 1,8 (supplenza breve come docente di materie letterarie presso scuola superiore 0,1; collaborazione a progetto <i>Juliette Drouet épistolière</i> 0,4; altri titoli e curriculum nel suo complesso 1,3)</p> <p>Documentata attività di formazione e ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: punti 1,5 (tirocinio in Digital Humanities presso l'OBVIL 0,2; borsa di mobilità all'estero 0,5; progetto di avvio alla ricerca 0,5; partecipazione a seminari per fondazione Sapegno 0,3)</p> <p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, o partecipazione agli stessi: punti 0,2 (partecipazione a progetto di Ateneo)</p> <p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: punti 4 (relatrice a 13 convegni)</p> <p>Responsabilità scientifica di convegni e congressi nazionali e internazionali: punti 1,5 (co-organizzazione convegno Luoghi e forme dell'istruzione tra Sette e Ottocento: 0,5; comitato organizzativo del Seminario di Studi del Dottorato in Italianistica della Sapienza: 0,5; Collaborazione all'organizzazione della mostra La Milano di Napoleone: 0,5)</p> <p>Premi e riconoscimenti: punti 0</p>
<p>Pubblicazioni</p>	<p>max 25 punti</p> <p>Monografie, edizioni critiche, edizioni commentate, curatele: punti 1,5 (1 pubblicazione)</p> <p>Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali di fascia A (classificazione ANVUR): punti 0</p> <p>Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali non di fascia A e saggi compresi in opere collettanee: punti 7 (8 saggi + 2 recensioni su rivista di fascia A)</p>
<p>TOTALE</p>	<p>17,5/40</p>

DE MR LB

CANDIDATO: DOTT. FERRANDO ANDREA

Titoli e curriculum scientifico professionale	max 15 punti Curriculum scientifico professionale: punti 4 (cultore della materia 2019 e attività didattica di supporto ai corsi di Letteratura italiana e Filologia dell'Università di Genova 0,8; vincitore docente a tempo indeterminato in scuola superiore per classe di concorso A011 ed esperienza didattica in istituti superiori 1,5; altri titoli e curriculum nel suo complesso 1,7) Documentata attività di formazione e ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: punti 1 (lanua Scuola superiore dell'Università di Genova 0,5; attività di formazione e ricerca presso Città del Vaticano e presso Università di Zurigo per 6 mesi complessivi 0,5) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, o partecipazione agli stessi: punti 0 Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: punti 4 (1 seminario dottorale e 11 relazioni a convegni nazionali e internazionali) Responsabilità scientifica di convegni e congressi nazionali e internazionali: punti 1,5 (membro di segreteria organizzativa di due convegni internazionali 1; partecipazione a schedatura e organizzazione dell'esposizione per mostra internazionale dantesca 0,5) Premi e riconoscimenti: punti 0
Pubblicazioni	max 25 punti Monografie, edizioni critiche, edizioni commentate, curatele: punti 0 Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali di fascia A (classificazione ANVUR): punti 3 (1 articolo) Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali non di fascia A e saggi compresi in opere collettanee: punti 8 (8 saggi + 20 recensioni di cui 18 su riviste di fascia A + 2 curatele di atti di convegno)
TOTALE	21,5/40