

**allegato n. 2 - valutazione esami**

<b>CANDIDATO</b>	<b>ESAME VALUTATO</b>	<b>VOTO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>BISIO</b>	Storia dell'arte medievale	29	0,25
	Elementi di metodologia critica art.	29	0,25
	Storia arte in Liguria età moderna	29	0,25
	Percorsi critica d'arte	30L	0,75
	Storia arte moderna paesi europei	28	0,25
	Arti monumentali medioevo europeo	30	0,50
	Gestione risorse museali	30	0,50
			<b>2,75</b>

<b>CANDIDATO</b>	<b>ESAME VALUTATO</b>	<b>VOTO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>DOSIO</b>	Storia arte contemporanea II	29	0,25
	Storia arte moderna B	27	0,25
	Catalogazione arte moderna	28	0,25
	Teorie e metodi Storia dell'arte	30	0,50
	Storia dell'arte medievale	28	0,25
	Museologia e critica restauro (iter)	30L	0,75
			<b>2,25</b>

<b>CANDIDATO</b>	<b>ESAME VALUTATO</b>	<b>VOTO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>LOPEZ HERNANDEZ</b>	Percorsi critica d'arte	30L	0,75
	Storia arte moderna paesi europei	30L	0,75
	Metodologie studio arte contemp.	30	0,50
	Metodologia ricerca storico-artistica	30	0,50
	Arti monumentali medioevo europeo	30	0,50
	Gestione risorse museali	30	0,50
	Iconografia e iconologia	30	0,50
			<b>4,00</b>

<b>CANDIDATO</b>	<b>ESAME VALUTATO</b>	<b>VOTO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>SANFILIPPO</b>	Storia dell'arte medievale	30L	0,75
	Elementi di critica e letteratura art.	30L	0,75
	Legislazione per i beni culturali	30L	0,75
	Percorsi di critica d'arte	30L	0,75
	Gestione risorse museali	30L	0,75
	Storia arte moderna paesi europei	30	0,50
	Metodologie studio arte contemp.	30	0,50
			<b>4,75</b>

<b>CANDIDATO</b>	<b>ESAME VALUTATO</b>	<b>VOTO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>TRINCHERO</b>	Storia dell'arte moderna D	30L	0,75
	Storia dell'arte moderna B	30L	0,75
	Storia dell'arte moderna (iterazione)	30L	0,75
	Museologia e critica del restauro	30L	0,75
	Strumenti e contesti Storia arte mod.	30L	0,75

	Teorie e metodi della storia dell'arte	30	0,50
	Storia arte contemporanea	30	0,50
			<b>4,75</b>

<b>CANDIDATO</b>	<b>ESAME VALUTATO</b>	<b>VOTO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>VALLARINO</b>	Storia delle tecniche artistiche	29	0,25
	Legislazione per i beni culturali	30L	0,75
	Elementi di critica e letteratura art.	30	0,50
	Percorsi di critica d'arte	30	0,50
	Metodologia studio arte contemp.	29	0,25
	Storia scultura in età contemporanea	30	0,50
	Gestione delle risorse museali	30	0,50
			<b>3,25</b>

La Commissione:

*Firma*

Prof. Gianluca Ameri

PRESIDENTE

Prof. Daniele Sanguineti

MEMBRO

Prof.ssa Paola Valenti

SEGRETARIO

**PROSPETTO 1: RIEPILOGO PUNTEGGI ATTRIBUITI AI TITOLI DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA RIAPERTURA DELL'ESAME DI AMMISSIONE ALLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI, A.A. 2022-2023**

CANDIDATO	VALUTAZIONE TITOLI				TOTALE
	Laurea	Esami	Tesi	Pubblicazioni	
<b>BISIO</b>	2,70	2,75	10	0,25	<b>15,70</b>
<b>DOSIO</b>	4,00	2,25	10		<b>16,25</b>
<b>LOPEZ HERNANDEZ</b>	5,00	4,00	10		<b>19,00</b>
<b>SANFILIPPO</b>	5,00	4,75	10		<b>19,75</b>
<b>TRINCHERO</b>	5,00	4,75	10	0,12	<b>19,87</b>
<b>VALLARINO</b>	5,00	3,25	10		<b>18,25</b>

per la Commissione  
il Presidente

prof. Gianluca Ameri

