

Premi di Studio

per gli studenti iscritti al corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali, al corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte e Valorizzazione del patrimonio artistico e alla Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici in:

Studi in Storia dell'arte per il Cimitero Monumentale di Staglieno

CONCORSO PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 3 PREMI DI STUDIO INTITOLATI "STUDI IN STORIA DELL'ARTE PER IL CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO" (bando per l'anno accademico 2021/2022), DI IMPORTO PARI A EURO 2.500,00 LORDI PER TESI DI LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI, A EURO 3.500,00 LORDI PER TESI DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E A EURO 4.000,00 LORDI PER TESI DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI, PER STUDENTI MERITEVOLI ISCRITTI AI CORSI DI LAUREA SOPRA SPECIFICATI AFFERENTI AL DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHIISTICA, ARTI E SPETTACOLO (DIRAAS) DELL'UNIVERSITÀ DI GENOVA.

Verbale della Commissione Giudicatrice

Il giorno 9 giugno 2023, alle ore 11.00, in modalità telematica (piattaforma Microsoft Teams) dell'Università di Genova, a seguito di regolare convocazione, si è riunita la Commissione Giudicatrice del concorso suddetto.

La Commissione Giudicatrice risulta così costituita (Art. 4, comma 1, del bando di concorso):

Prof. Leo Lecci, Presidente,
docente associato di Storia dell'arte contemporanea

Prof. Gianluca Ameri, Componente,
direttore Scuola Specializzazione Beni Artistici

Prof. Daniele Sanguineti, Segretario,
coordinatore del corso di
laurea magistrale in Storia dell'arte

Prof. Biagio Santorelli, Componente ,
coordinatore del corso di laurea
triennale in Conservazione Beni
Culturali

Dott.ssa Rosanna Spigo,
Componente, ente finanziatore
La Generale Pompe Funebri spa

Sono presenti tutti i componenti della Commissione, i quali dichiarano di non essere legati tra loro da vincoli di parentela o affinità entro il quarto grado incluso.

I componenti della Commissione prendono preliminarmente visione del bando di concorso (allegato al presente verbale quale parte integrante dello stesso) emesso in data 27 giugno 2022 da parte dell'Università di Genova Dipartimento DIRAAS.

Dalla documentazione trasmessa dal Dipartimento DIRAAS dell'Università di Genova, risulta che sono pervenute entro i termini prescritti dal bando n. 4 domande di partecipazione al concorso.

La Commissione Giudicatrice prende visione del prospetto riepilogativo dei dati dei candidati ammessi al concorso in seguito all'accertamento della sussistenza o meno dei requisiti amministrativi di cui all'art. 2 del bando di concorso da parte del Dipartimento DIRAAS.

Per il Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali risultano ammessi al concorso i seguenti candidati:

- PARODIA ALESSANDRA (matricola 4877709) nata il 06/04/2000;
- PASTORINO GIACOMO (matricola 4863135) nato il 04/01/2000;
- RIGHETTI GAIA (matricola 4700292) nata il 17/07/1999.

Per il Corso di Laurea magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico risulta ammessa al concorso la seguente candidata:

- CIPRIANI MADDALENA (matricola 4215455) nata il 27/05/1996.

Per la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici non sono pervenute candidature.

La Commissione Giudicatrice, dopo aver constatato l'assenza di vincoli di parentela o affinità entro il quarto grado incluso tra i candidati ammessi al concorso e i membri della Commissione stessa o situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di Procedura Civile (dichiarazioni allegate al presente verbale), procede ad analizzare la documentazione prodotta.

La Commissione, nel corso della presente riunione stabilisce i seguenti criteri di giudizio, connessi all'assegnazione di un **punteggio massimo di 100 punti** distribuiti come descritto di seguito:

per le tesi del Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali:

- Qualità della scrittura: fino ad un massimo di 20 punti;
- Livello di approfondimento e di impegno complessivo: fino ad un massimo di 40 punti;
- Esaustività bibliografica: fino ad un massimo di 20 punti;
- Votazione in sede di discussione: fino ad un massimo di 20 punti [20=110/lode; 15=110; 10=sotto il 100].

per le tesi del Corso di Laurea magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico:

- Qualità della scrittura: fino ad un massimo di 20 punti;
- Livello di approfondimento e di impegno complessivo: fino ad un massimo di 20 punti;
- Originalità della ricerca e capacità critica: fino ad un massimo di 20 punti;
- Esaustività bibliografica: fino ad un massimo di 20 punti;
- Votazione in sede di discussione: fino ad un massimo di 20 punti [20=110/lode e 110; 15=da 109 a 105;

10=sotto il 105].

Si intendono inseriti nella graduatoria di merito i candidati che raggiungeranno i seguenti punteggi minimi:

- per i candidati del Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali: **60 su 100**
- per i candidati del Corso di Laurea magistrale in Storia dell'arte: **80 su 100**

La Commissione Giudicatrice, sulla base dei suddetti criteri, procede ad analizzare le tesi prodotte dai candidati e la documentazione relativa.

Per il Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali

- **PARODIA ALESSANDRA** (matricola 4877709)

Qualità della scrittura: 10/20;

Livello di approfondimento e di impegno complessivo: 20/40;

Esaustività bibliografica: 10/20;

Votazione in sede di discussione: 15/20

Totale punti: 55/100

- **PASTORINO GIACOMO** (matricola 4863135)

Qualità della scrittura: 15/20;

Livello di approfondimento e di impegno complessivo: 30/40;

Esaustività bibliografica: 15/20;

Votazione in sede di discussione: 15/20

Totale punti: 75/100

- **RIGHETTI GAIA** (matricola 4700292)

Qualità della scrittura: 15/20;

Livello di approfondimento e di impegno complessivo: 40/40;

Esaustività bibliografica: 20/20;

Votazione in sede di discussione: 10/20

Totale punti: 85/100

Per il Corso di Laurea magistrale in Storia dell'Arte e valorizzazione del patrimonio artistico

- **CIPRIANI MADDALENA** (matricola 4215455)

- Qualità della scrittura: 10/20 punti;

- Livello di approfondimento e di impegno complessivo: 10/20;

- Originalità della ricerca e capacità critica: 10/20;

- Esaustività bibliografica: 10/20;

- votazione in sede di discussione: 15/20 **[108/110]**

Totale punti: 55

Pertanto la Commissione Giudicatrice, sulla base dei criteri di giudizio sopraindicati, formula la seguente graduatoria di merito:

**Graduatoria di Merito
per tesi di laurea triennale in
Conservazione dei Beni Culturali**

01)	RIGHETTI GAIA
02)	PASTORINO GIACOMO

Non hanno invece raggiunto i punteggi minimi per accedere alla graduatoria di merito:

- PARODI ALESSANDRA
- CIPRIANI MADDALENA

La Commissione quindi **decide**, con proprio insindacabile giudizio, **di assegnare il n. 1 Premio di Studio, di importo pari a Euro 2.500,00 lordi, per l'Anno Accademico 2021/2022 a:**

- **RIGHETTI GAIA**

Alle ore 12.00 la Commissione chiude i propri lavori.

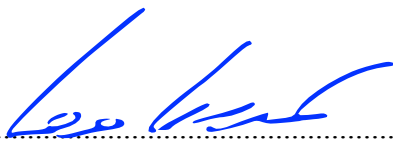
Il presente verbale composto da n. 04 pagine e n. 22 pagine di allegati (bando, prospetti, dichiarazioni della Commissione) viene redatto in un'unica copia e conservato agli atti dell'Università di Genova-Dipartimento di DIRAAS che provvederà a comunicare l'esito del concorso ai vincitori e alla procedura di erogazione dei Premi ai sensi dell'art. 6, comma 1, del bando di concorso).

Letto, approvato e sottoscritto.

Genova, 09/06/2023

IL PRESIDENTE


Prof. Leo Lecci



.....

IL SEGRETARIO

Prof. Daniele Sanguineti



.....