

PROGRAMMA N. 14 DI CUI AL D.R. 1023 del 28.2.2024

VERBALE DELLA PRIMA SEDUTA

Il giorno 08.04.2024

alle ore 17:00

mediante seduta telematica su piattaforma Microsoft TEAMS ha luogo la prima riunione della Commissione giudicatrice della selezione pubblica di cui al titolo per la predeterminazione dei criteri di massima per la valutazione dei titoli e del colloquio.

La Commissione nominata con **D.R. n. 1639 del 04.04.2024**, regolarmente convocata e presente al completo, è composta dai Sigg.:

Prof. Gabriele Rigola, Professore associato ssd. L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione) presso l'Università di Genova

Prof. Luca Malavasi, Professore associato ssd. L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione) presso l'Università di Genova

Prof.ssa Giulia Muggeo, RTDA ssd. L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione) presso l'Università di Torino.

La Commissione elegge quale Presidente il Prof. Gabriele Rigola e quale Segretario il Prof. Luca Malavasi.

I componenti della Commissione dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra essi ai sensi degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione prende atto di quanto contenuto all'art. 5 del bando e ricorda, in particolare, che il titolo di studio richiesto per l'ammissione alla selezione di cui all'oggetto è il dottorato di ricerca.

La Commissione ricorda, inoltre, le indicazioni contenute nell'art. 5, commi 4 e 8, "Valutazione dei titoli e colloquio" del bando stesso, che di seguito si riportano:

Ai documenti attestanti i titoli e alle pubblicazioni è attribuito un punteggio complessivo di 40 punti.

Se il dottorato di ricerca o il diploma di specializzazione di area medica costituiscono requisito obbligatorio per l'ammissione alla procedura la ripartizione del punteggio tra i titoli valutabili e le pubblicazioni è la seguente:

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| - titoli e curriculum scientifico professionale | fino a un massimo di punti 15; |
| - pubblicazioni                                 | fino a un massimo di punti 25. |

Sono ammessi al colloquio solo i candidati cui è stato attribuito un punteggio di almeno 10 punti.

Al colloquio è attribuito un punteggio di 60 punti.

Il colloquio si intende superato con la votazione di almeno 42/60

La Commissione, pertanto, al fine di procedere alla selezione dei candidati, predetermina i seguenti criteri di massima per la valutazione dei titoli e del colloquio

### **CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATI**

I titoli del/della candidato/a saranno valutati per la loro significatività quantitativa e qualitativa e per la loro pertinenza con gli obiettivi di ricerca previsti dall'assegno.

Nella valutazione delle pubblicazioni saranno considerate: originalità, innovatività e rilievo della pubblicazione; rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione; consistenza complessiva della produzione scientifica del/della candidato/a.

### **PUNTEGGI ATTRIBUIBILI AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI**

<b>Titoli e curriculum scientifico professionale</b>	<b>max 15 punti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Curriculum scientifico-professionale: <b>fino a 3 punti</b></li><li>- Collaborazioni e attività di ricerca e non presso istituzioni, centri di ricerca, enti, festival: <b>fino a 4 punti</b></li><li>- Borse di studio e/o assegni di ricerca: <b>fino a 3 punti</b></li><li>- Attività di didattica universitaria: <b>fino a 5 punti</b></li></ul>
<b>Pubblicazioni</b>	<b>max 25 punti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Monografie, edizioni critiche, curatele: <b>fino a 10 punti</b></li><li>- Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali di classe A (Area 10 – classificazione ANVUR) e saggi compresi in opere collettanee: <b>fino a 8 punti</b></li><li>- Pubblicazioni su riviste scientifiche: <b>fino a 7 punti</b></li></ul>

La Commissione ricorda che il possesso dei titoli potrà essere valutato solo se saranno presenti le dichiarazioni di cui al D.P.R. n. 445/2000 che consentono di sostituire sia le normali certificazioni rilasciate da pubbliche amministrazioni sia l'atto di notorietà per tutti gli stati, qualità personali e fatti che sono a diretta conoscenza dell'interessato.

Le pubblicazioni potranno essere valutate solo se allegate alla domanda trasmessa dal candidato per via telematica.

La Commissione ricorda inoltre che i lavori redatti in collaborazione possono essere considerati titoli utili solo ove sia possibile scindere ed individuare l'apporto dei singoli autori, in modo che siano valutabili, a favore del candidato per la parte che lo riguarda. La Commissione ritiene di poter individuare tale apporto mediante i seguenti criteri:

indicazione esplicita del proprio contributo alla pubblicazione.

### **CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

---

Il candidato/la candidata dovrà dimostrare chiarezza espositiva, padronanza delle metodologie e degli argomenti specifici richiesti dall'assegno di ricerca ed esplicitati dal bando. Il colloquio esaminerà le conoscenze del/della candidato/a nell'ambito della storia del cinema e della storia dei media, con particolare riferimento alle metodologie di ricerca della storia culturale, dello scavo d'archivio e dei metodi di analisi dei testi audiovisivi.

Il candidato/la candidata dovrà dimostrare la conoscenza della lingua inglese.

La Commissione provvede infine a rendere noti i criteri di massima di cui sopra mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento ovvero affissione alla sede degli esami.

La Commissione ricorda che la valutazione dei titoli delle candidate/ dei candidati sarà effettuata il giorno **11.04.2024 alle ore 15:00** mediante seduta telematica su piattaforma Microsoft TEAMS.

La seduta è tolta alle ore 17:30.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione:

Prof. Gabriele Rigola

Prof. Luca Malavasi

Prof.ssa Giulia Muggeo