



# STARDOM E CULTURE GASTRONOMICHE IN ITALIA

Università degli Studi di Genova | Aula Magna Scuola di Scienze Umanistiche | Via Balbi 2

**15**  
APRILE

ORE 14.30

## SALUTI ISTITUZIONALI

**GIULIA CARLUCCIO** (Prorettrice dell'Università di Torino)  
**GIACOMO MANZOLI** (Presidente della Consulta Universitaria del Cinema)  
**NICOLA PERULLO** ( Rettore dell'Università di Pollenzo)  
**MICAELA ROSSI** (Preside della Scuola di Scienze Umanistiche, Università di Genova)  
**DUCCIO TONGIORGI** (Direttore del DIRAAS, Università di Genova)

## APERTURA DEI LAVORI

**GABRIELE RIGOLA** (Università di Genova, Principal Investigator)

ORE 15.00

Keynote Speaker: **ALBERTO GRANDI** (Università di Parma)  
*Tutti a tavola dopo Carosello. La televisione e la costruzione della cucina italiana e del suo mito*  
 Discussant: **GIACOMO MANZOLI** (Università di Bologna)

ORE 16.30

## CUCINA E STAR IMAGE

Chair: **LUCA MALAVASI** (Università di Genova)

**GIULIA CARLUCCIO** (Università di Torino)  
*Preceduto solo dalla sua fame. Orson Welles in Italia (e dintorni)*

**CHIARA TOGNOLOTTI** (Università di Pisa)  
*SaintLoren. Glamour, italianità e cucina nell'immagine divistica di Sophia Loren*

**FRANCESCA CANTORE** (Sapienza Università di Roma)  
*Tra fame, memoria e identità nazionale: Alberto Sordi a tavola*

**FEDERICO ZECCA** (Università di Bari "Aldo Moro")  
*Mangio ergo sum. Bud Spencer tra mascolinità anabolica e culture del (dis)gusto*

**GABRIELE LANDRINI** (Università di Bari "Aldo Moro")  
*Cin cin... irresistibile! Rita Pavone e le culture giovanili del cibo*

Discussant: **CRISTINA JANDELLI** (Università di Firenze)

## CENA DEL CONVEGNO

**16**  
APRILE

ORE 10.00

## NUOVE FONTI, RIVISTE, ARCHIVI

Chair: **GIULIA MUGGEO** (Università di Torino)

**LAURA BUSETTA** (Università di Messina)  
*"A Ingrid Bergman sono piaciuti gli spaghetti al sugo". Divismo e consumi alimentari fra le pagine dei periodici illustrati*

**CRISTINA COLET** (Università di Genova)  
*La star è bella, cucina e mangia.*  
*Rappresentazione delle star femminili tra corpo e cibo sulla "Settimana Incom Illustrata" (1954-1966)*

**MARCO ZILIOLI** (Università di Bologna)  
*A tavola con le celebrità. Riflessioni su cinema, politica e cultura gastronomica tra boom economico e austerità*

**SARA TONGIANI** (Università di Genova)  
*Dive di carta e di spaghetti. Alcune note a partire dal Fondo Bertieri*

Discussant: **PAOLO NOTO** (Università di Bologna)

ORE 11.45

## ARCHIVI DEL CIBO, RICETTE, LAVORO FEMMINILE

Presentazione di RAGU - Reti e Archivi del Gusto  
 Interviene l'ideatrice del progetto **MILA FUMINI**

Discussant: **LUCA ANTONIAZZI** (Università di Pollenzo)

## PRANZO DEL CONVEGNO

ORE 14.30

## CONSUMI, MARCHI, CELEBRITY CONTEMPORANEE

Chair: **CRISTINA COLET** (Università di Genova)

**MARIAPAOLA PIERINI** (Università di Torino)  
*Celebrity e cibo italiano: le strane coppie*

**ELISA FARINACCI** (Università di Bologna)  
*Cucina, celebrità e pandemia: la risposta dei celebrity chef italiani al COVID-19*

**ELENA D'AMELIO** (Università della Repubblica di San Marino)  
*Cibo e scandali mediali: Chiara Ferragni e il Pandoro-gate*

**FEDERICA PIANA** (Università di Torino)  
*Mi amavo di un "amorealimentare". Ambra Angiolini: celebrity, DCA e sensibilizzazione*

Discussant: **GABRIELE RIGOLA** (Università di Genova)

## DISCUSSIONE E CHIUSURA DEI LAVORI

IL CONVEGNO PERMETTE IL RICONOSCIMENTO DI 1 CFU AI FINI DELL'ACQUISIZIONE DI "CREDITI ALTRI"

GRUPPO DI RICERCA:  
 UNITÀ DI GENOVA: GABRIELE RIGOLA (P.I.) LUCA MALAVASI, CRISTINA COLET  
 UNITÀ DI TORINO: GIULIA MUGGEO, GIULIA CARLUCCIO  
 UNITÀ DI POLLENZO: NICOLA PERULLO, SIMONE GINOTTO

CONVEGNO ORGANIZZATO NELL'AMBITO DEL PRIN 2022 PNRR GOLA. REPRESENTATION OF GASTRONOMIC CULTURE, NUTRITION AND FOOD IN THE ITALIAN MEDIA SYSTEM. STARDOM, MATERIAL CULTURE, TASTE (1954-1990)  
 MISSIONE 4 - ISTRUZIONE E RICERCA | CUP PROGETTO: D53D23019750001 - CODICE DEL PROGETTO: P2022NWC3W



CON IL PATROCINIO DI

