

Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica. Arti e Spettacolo (DIRAAS)
Via Balbi, 2 - 16126 Genova

Bando PRIN 2022 prot. n° 2022HYE33P, CUP MASTER: F53D23007670006, CUP: D53D23015220006 – progetto “Cultural Communities and Seventeenth-Century Books of Verse: The Italian Context”, finanziato con le risorse previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) di cui al decreto direttoriale n. 104 del 02-02-2022, Decreto Direttoriale di ammissione al finanziamento n. 1079 del 19-07-2023 e finanziato dall’Unione Europea – Next Generation EU, nell’ambito della Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, Componente C2 “dalla Ricerca all’Impresa”, investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dedicata ai Progetti di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale.

SCHEDA PROGETTO

| |
|---|
| Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto: Simona Morando, PO, Letteratura italiana, DIRAAS |
| Obiettivo del progetto: Repertoriare il panorama del libro di poesia del sec. XVII in Italia tramite reperimento e schedatura dei volumi e delle poesie. |
| Oggetto della prestazione: n. 1 contratto di collaborazione e consulenza scientifica occasionale per il censimento e il reperimento dei libri di poesia del XVII secolo in corso di schedatura digitale in Lyra (www.Lyra.uncl.ch) e in poesia17.it, il nuovo portale del progetto; disseminazione degli esiti delle ricerche. I contratti si inscrivono nelle attività del Progetto di Ricerca Nazionale PRIN 2022 <i>Comunità culturali e raccolte di poesia nel XVII secolo: il contesto italiano</i> CUP: F53D23007670006; nome progetto MORANDO- PRIN 2022 - prot. n° 2022HYE33P. |
| Descrizione dettagliata della prestazione: Il collaboratore dovrà realizzare sulla piattaforma Lyra e sulla piattaforma del progetto schede dettagliate dei libri di poesia che gli verranno affidati dai responsabili del progetto; dovrà essere in grado di relazionare sul lavoro svolto. |
| Competenze richieste al prestatore: Curriculum vitae attestante esperienze nella ricerca d'archivio e/o esperienze d'uso di applicativi digitali nell'ambito della letteratura italiana. Per quanto attiene al titolo di studio deve essere prevista almeno la laurea magistrale o di vecchio ordinamento. |
| Durata del progetto: 400 ore da concludere entro il 30/11/2025 |
| Compenso: (non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla cognizione interna) L'importo massimo a disposizione per l'incarico è di euro 5.000,00 lordi comprensivo di tutti gli oneri previdenziali e assistenziali a carico del percepiente e dell'Università. La spesa graverà sul progetto cod. 100017-2023-SM-PRIN_Bando2022 Il compenso presunto lordo prestatore, calcolato applicando il regime fiscale più elevato e i costi aziendali derivanti, potrà variare da un importo minimo di euro 3.779,83 a un importo massimo di euro 4.901,96. Si precisa che gli importi lordi indicati sono presunti e potranno subire variazioni a seconda del regime fiscale dei vincitori e dei costi azienda collegati. |
| Natura Fiscale della prestazione: (non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla cognizione interna) |
| <ul style="list-style-type: none">• <i>Contratti che hanno per oggetto una prestazione unica a esecuzione pressoché istantanea (carattere episodico quali studi, consulenze etc) e nell'ambito dei quali il committente effettua il controllo del solo</i> |

risultato che si propone di ottenere: lavoro autonomo – redditi diversi (art. 67, comma 1, lett. I, D.P.R. 917/86 TUIR);

- *lavoro autonomo - redditi di lavoro autonomo- professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR)*

Firmato il Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto

Prof. Simona Morando



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Simona Morando".