

SCHEDA PROGETTO

Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto: Prof.ssa Laura Stagno
Obiettivo del progetto: Elaborazione di un progetto di valorizzazione del patrimonio artistico dell'ateneo di Genova, sulla base della raccolta di <i>best practices</i> curatoriali applicate all' <i>academic heritage</i> in contesti italiani ed europei
Oggetto della prestazione: <ul style="list-style-type: none">- Studio e comparazione di <i>best practices</i> relative alla conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio artistico di atenei italiani ed europei- Analisi di aspetti salienti del patrimonio artistico del patrimonio artistico dell'ateneo genovese, in chiave comparativa e con riferimento alle buone pratiche sopra menzionate- Analisi di programmi europei potenzialmente pertinenti, ed elaborazione di un progetto preliminare di valorizzazione del patrimonio artistico dell'ateneo (o suoi aspetti) per una futura presentazione in contesto europeo.
Descrizione dettagliata della prestazione: <p>Anche in ottica di incremento della progettualità europea del Dipartimento e in coerenza con le attività di terza missione dell'ateneo e della Scuola tese a valorizzare le sedi storiche dell'università, la persona che verrà selezionata avrà il compito di:</p> <p>raccogliere letteratura scientifica relativa alle esperienze di conservazione, gestione e valorizzazione di atenei italiani e stranieri, anche legata ai vari convegni che si sono tenuti sul tema, per estrarne buone pratiche utili e potenzialmente applicabili al patrimonio artistico dell'ateneo genovese;</p> <p>mettere in rapporto i casi di studio pubblicati con la specifica realtà del patrimonio artistico dell'ateneo genovese, individuando all'interno di questo elementi ed aspetti di particolare rilievo entro questa prospettiva;</p> <p>raccogliere dati, in collaborazione con gli uffici preposti dell'ateneo genovese, ed analizzare i programmi dell'UE o di altri enti per individuare possibili strumenti di progettualità cui si possa legare la valorizzazione del patrimonio artistico dell'ateneo genovese;</p> <p>elaborare una proposta di progetto di valorizzazione di tale patrimonio.</p>
Competenze richieste al prestatore: <p>È requisito indispensabile:</p> <ul style="list-style-type: none">- possesso di laurea magistrale appartenente alla classe LM89, o di similari lauree specialistiche e quadriennali del vecchio ordinamento. <p>Costituiscono titoli preferenziali:</p> <ul style="list-style-type: none">- titoli accademici aggiuntivi pertinenti (Dottorato di ricerca in <i>Storia, Storia dell'arte e Archeologia</i> o affini; Diploma di Specializzazione in Beni Storico-artistici);- conoscenza approfondita dei palazzi storici dell'ateneo genovese, dei loro apparati decorativi e del patrimonio di opere d'arte in essi contenuti;- esperienze di valorizzazione di complessi e beni artistici, in particolare se focalizzate sul patrimonio artistico dell'ateneo genovese;- esperienze professionali in qualità di curatori, conservatori o direttori di realtà museali;- pubblicazioni di carattere storico artistico.
Durata del progetto: 6 mesi

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Compenso: (non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla ricognizione interna)

L'importo massimo a disposizione per l'incarico è di euro 3.100,00 lordi comprensivo di tutti gli oneri previdenziali e assistenziali a carico del percipiente e dell'Università e di iva se dovuta.

La spesa graverà sul progetto U-Gov cod. 100017-2024-GM-ALTRI-EP-N_001 DIRAAS - per attività su contratto Rolli Days e valorizzazione sito Unesco - prof. Montanari.

Il compenso presunto lordo prestatore, calcolato applicando il regime fiscale più elevato e i costi aziendali derivanti, potrà variare da un importo minimo di euro 2.443,25 a un importo massimo di euro 2.980,77.

Si precisa che gli importi lordi indicati sono presunti e potranno subire variazioni a seconda del regime fiscale dei vincitori e dei costi azienda collegati.

Natura Fiscale della prestazione: (non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla ricognizione interna):

- *Contratti che hanno per oggetto una prestazione unica a esecuzione pressoché istantanea (carattere episodico quali studi, consulenze etc.) e nell'ambito dei quali il committente effettua il controllo del solo risultato che si propone di ottenere: lavoro autonomo – redditi diversi (art. 67, comma 1, lett. I, D.P.R. 917/86 TUIR);*
 - *lavoro autonomo - redditi di lavoro autonomo- professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR)*

Firmato il Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto

