

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

## DETERMINA E CONTESTUALE AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO

### LA RESPONSABILE AMMINISTRATIVA

- Visto** il D. Lgs. 165/2001 e, in particolare, l'art. 7, commi 5 bis e 6;
- Visto** il Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna emanato con D.R. n. 248 del 16.06.2008 e come modificato dal D.R. n. 571 del 27.10.2009;
- Viste** la delibera del Consiglio di Dipartimento Diraas assunta nella seduta del 05/09/2025;
- Vista** la ricognizione interna effettuata a mezzo posta elettronica in data 12/09/2025 (protocollo n. 0095248/2025);
- Considerato** che non è pervenuta nei termini indicati alcuna dichiarazione di disponibilità da parte del personale in servizio presso l'Università di Genova allo svolgimento dell'attività prevista;
- Ravvisata** la necessità di affidare a personale esterno un incarico con il seguente oggetto:  
- Studio e comparazione di best practices relative alla conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio artistico di atenei italiani ed europei  
- Analisi di aspetti salienti del patrimonio artistico del patrimonio artistico dell'ateneo genovese, in chiave comparativa e con riferimento alle buone pratiche sopra menzionate  
- Analisi di programmi europei potenzialmente pertinenti, ed elaborazione di un progetto preliminare di valorizzazione del patrimonio artistico dell'ateneo (o suoi aspetti) per una futura presentazione in contesto europeo.
- Considerato** che le prestazioni richieste sono altamente qualificate e sono necessarie per sopperire ad una esigenza di natura temporanea;
- Verificata** la disponibilità di bilancio sul progetto U-GOV cod. 100017-2024-GM-ALTRI-EP-N\_001;

### DETERMINA E AVVISA

1. Ai sensi del combinato disposto degli articoli 7 e 8 del Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna, è indetta una procedura comparativa per titoli, per l'affidamento di n. 1 incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto:  
- Studio e comparazione di best practices relative alla conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio artistico di atenei italiani ed europei  
- Analisi di aspetti salienti del patrimonio artistico del patrimonio artistico dell'ateneo genovese, in chiave comparativa e con riferimento alle buone pratiche sopra menzionate  
- Analisi di programmi europei potenzialmente pertinenti, ed elaborazione di un progetto preliminare di valorizzazione del patrimonio artistico dell'ateneo (o suoi aspetti) per una futura presentazione in contesto europeo.

2. La prestazione da svolgere è dettagliatamente descritta nella “scheda progetto” che fa parte integrante del presente avviso.

3. Per poter essere ammessi alla procedura i candidati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Possesso di laurea magistrale appartenente alla classe LM89, o di similari lauree specialistiche e quadriennali del vecchio ordinamento;
- b) Non aver riportato condanne penali definitivamente accertate che incidano sulla moralità professionale, non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, o in ogni caso non trovarsi in situazioni a cui la legge riconosca un’incapacità di contrarre con le Pubbliche Amministrazioni;
- c) Non avere motivi di incompatibilità previsti dalla legge o legati ad interessi di qualsiasi natura con riferimento all’oggetto dell’incarico;
- d) Godimento dei diritti civili e politici;
- e) Godimento dell’elettorato attivo;
- f) Possesso dei requisiti di idoneità tecnico professionali ex art. 26, comma 1, lett. a), punto 2, del D. Lgs. 81/08 e allegato XVII (di norma per prestazioni intellettuali il possesso di tali requisiti si limita alla regolarità contributiva nei confronti degli enti previdenziali competenti).

Ai sensi dell’art.18, comma 1, lett. c) della Legge 30.12.2010, n. 240, non possono essere ammessi alla valutazione comparativa coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura che effettua la chiamata ovvero con il Rettore, il Direttore generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell’ateneo.

I cittadini stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quelli di cui al precedente comma in base ad accordi internazionali, ovvero con le modalità di cui all’art. 332 del Testo Unico 31/8/1933, numero 1592. Tale equipollenza dovrà risultare da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità.

4. Costituiscono titoli di valutazione in sede di procedura comparativa:

- a) Titoli accademici aggiuntivi pertinenti (Dottorato di ricerca in *Storia, Storia dell’arte e Archeologia* o affini; Diploma di Specializzazione in Beni Storico-artistici): **fino a un massimo di 15 punti**;
- b) esperienze di valorizzazione del patrimonio artistico, in qualunque sede (ad eccezione delle specifiche attività di valorizzazione del patrimonio artistico degli atenei, citate al punto C): **fino a un massimo di 15 punti**;
- c) attività di valorizzazione del patrimonio artistico degli atenei, ed in particolare del patrimonio artistico dell’ateneo genovese: **fino a un massimo di 20 punti**;
- d) esperienze professionali con competenze di curatela e conservazione di complessi monumentali, collezioni o musei: **fino a un massimo di 20 punti**;
- e) esperienze di partecipazione a progetti europei: **fino a un massimo di 20 punti**;
- f) pubblicazioni di carattere storico artistico, **fino a un massimo di 15 punti**.

5. Le domande di partecipazione – redatte secondo gli allegati moduli A e B e corredate da un *curriculum* professionale e dalla copia di un documento di riconoscimento – dovranno essere inviate firmate e in formato PDF a [diraas@pec.unige.it](mailto:diraas@pec.unige.it) entro e non oltre le ore 12 del decimo giorno a partire dalla data di pubblicazione dell’avviso di procedura comparativa sul sito dell’Ateneo.

6. La valutazione degli elementi di cui al precedente punto 4 sarà effettuata da un’apposita commissione che verrà nominata dal Consiglio di Dipartimento.

7. L’esito della procedura sarà pubblicato sul sito internet dell’Università nella sezione degli avvisi di procedura comparativa. Apposita comunicazione sarà inviata per posta elettronica - all’indirizzo e-mail comunicato nella domanda - al solo vincitore della medesima.

8. Qualora il vincitore sia un pubblico dipendente il conferimento dell'incarico sarà subordinato alla preventiva autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53, commi 7, 8 e 10 del D.Lgs. n. 165/2001.

9. Il contratto sarà stipulato nelle forme di legge entro dieci giorni dal ricevimento dell'esito da parte del vincitore della procedura fatti salvi i tempi necessari per acquisire l'ulteriore autorizzazione di cui al punto 8. Trascorso tale termine senza che, per colpa del professionista, si addivenga alla stipula, ai sensi dell'art. 9 del Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna, si provvederà a contattare gli eventuali professionisti ammessi alla procedura secondo l'ordine di graduatoria.

10. L'incarico sarà svolto personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia e senza vincolo di subordinazione. I collaboratori non sono inseriti nell'organizzazione gerarchica dell'Amministrazione committente. Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto sarà la *prof.ssa Laura Stagno*.

11. L'efficacia del contratto sarà condizionata alla pubblicazione dei relativi dati sul sito web di Ateneo ai sensi dell'art. 3, comma 18, della L. n. 244/2007.

12. L'incarico avrà la durata di *6 mesi*.

13. Il compenso lordo omnicomprensivo è stabilito in euro 3.100,00 comprensivo di ogni onere previdenziale ed assistenziale a carico del percipiente e dell'Università e di iva se dovuta e graverà sul progetto U-GOV cod. 100017-2024-GM-ALTRI-EP-N\_001 DIRAAS.

Il compenso presunto lordo prestatore, calcolato applicando il regime fiscale più elevato e i costi aziendali derivanti, potrà variare da un importo minimo di euro 2.443,25 a un importo massimo di euro 2.980,77.

Si precisa che gli importi lordi indicati sono presunti e potranno subire variazioni a seconda del regime fiscale dei vincitori e dei costi azienda collegati.

14. Gli oneri per la sicurezza sono stati definiti pari a 0 e, ai sensi dell'art. 26, comma 3 bis del D.Lgs. 81/08, trattandosi di prestazione intellettuale, non è stato redatto il Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenza (DUVRI).

15. La Responsabile del procedimento è la dott.ssa Antonella Ferrando.

16. Il trattamento dei dati personali del collaboratore avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e D.lgs. 30.06.2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), come modificato dal D.lgs. 10.08.2018, n. 101 nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.

17. Copia dell'avviso di indizione della presente procedura comparativa sarà pubblicata sul sito Internet dell'Ateneo.

LA RESPONSABILE AMMINISTRATIVA  
Dott.ssa Antonella Ferrando

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

All. 1

## SCHEDA PROGETTO

### **Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto:**

Prof.ssa Laura Stagno

### **Obiettivo del progetto:**

Elaborazione di un progetto di valorizzazione del patrimonio artistico dell'ateneo di Genova, sulla base della raccolta di *best practices* curatoriali applicate all'*academic heritage* in contesti italiani ed europei

### **Oggetto della prestazione:**

- Studio e comparazione di *best practices* relative alla conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio artistico di atenei italiani ed europei
- Analisi di aspetti salienti del patrimonio artistico del patrimonio artistico dell'ateneo genovese, in chiave comparativa e con riferimento alle buone pratiche sopra menzionate
- Analisi di programmi europei potenzialmente pertinenti, ed elaborazione di un progetto preliminare di valorizzazione del patrimonio artistico dell'ateneo (o suoi aspetti) per una futura presentazione in contesto europeo.

### **Descrizione dettagliata della prestazione:**

Anche in ottica di incremento della progettualità europea del Dipartimento e in coerenza con le attività di terza missione dell'ateneo e della Scuola tese a valorizzare le sedi storiche dell'università, la persona che verrà selezionata avrà il compito di:

raccogliere letteratura scientifica relativa alle esperienze di conservazione, gestione e valorizzazione di atenei italiani e stranieri, anche legata ai vari convegni che si sono tenuti sul tema, per estrarre buone pratiche utili e potenzialmente applicabili al patrimonio artistico dell'ateneo genovese;  
mettere in rapporto i casi di studio pubblicati con la specifica realtà del patrimonio artistico dell'ateneo genovese, individuando all'interno di questo elementi ed aspetti di particolare rilievo entro questa prospettiva;

raccogliere dati, in collaborazione con gli uffici preposti dell'ateneo genovese, ed analizzare i programmi dell'UE o di altri enti per individuare possibili strumenti di progettualità cui si possa legare la valorizzazione del patrimonio artistico dell'ateneo genovese;  
elaborare una proposta di progetto di valorizzazione di tale patrimonio.

### **Competenze richieste al prestatore:**

È requisito indispensabile:

- possesso di laurea magistrale appartenente alla classe LM89, o di similari lauree specialistiche e quadriennali del vecchio ordinamento.

Costituiscono titoli preferenziali:

- titoli accademici aggiuntivi pertinenti (Dottorato di ricerca in *Storia, Storia dell'arte e Archeologia* o affini; Diploma di Specializzazione in Beni Storico-artistici);
- conoscenza approfondita dei palazzi storici dell'ateneo genovese, dei loro apparati decorativi e del patrimonio di opere d'arte in essi contenuti;
- esperienze di valorizzazione di complessi e beni artistici, in particolare se focalizzate sul patrimonio artistico dell'ateneo genovese;
- esperienze professionali in qualità di curatori, conservatori o direttori di realtà museali;
- pubblicazioni di carattere storico artistico.

### **Durata del progetto:**

6 mesi

**Compenso: (non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla cognizione interna)**

L'importo massimo a disposizione per l'incarico è di euro 3.100,00 lordi comprensivo di tutti gli oneri previdenziali e assistenziali a carico del percepiente e dell'Università e di iva se dovuta.

La spesa graverà sul progetto U-Gov cod. 100017-2024-GM-ALTRI-EP-N\_001 DIRAAS - per attività su contratto Rolli Days e valorizzazione sito Unesco - prof. Montanari.

Il compenso presunto lordo prestatore, calcolato applicando il regime fiscale più elevato e i costi aziendali derivanti, potrà variare da un importo minimo di euro 2.443,25 a un importo massimo di euro 2.980,77.

Si precisa che gli importi lordi indicati sono presunti e potranno subire variazioni a seconda del regime fiscale dei vincitori e dei costi azienda collegati.

**Natura Fiscale della prestazione: (non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla cognizione interna):**

- *Contratti che hanno per oggetto una prestazione unica a esecuzione pressoché istantanea (carattere episodico quali studi, consulenze etc.) e nell'ambito dei quali il committente effettua il controllo del solo risultato che si propone di ottenere: lavoro autonomo – redditi diversi (art. 67, comma 1, lett. I, D.P.R. 917/86 TUIR);*
  - *lavoro autonomo - redditi di lavoro autonomo- professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR)*

Firmato il Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto

