



Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS)
Via Balbi, 2 – 16126 Genova

**VERBALE DELLA COMMISSIONE PER L’AFFIDAMENTO
DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO**

(Avviso Rep. Decreti n. 5200 del 22 settembre 2025)

Il giorno 23.10.2025 dalle ore 8.30 alle ore 9.30 si riunisce in presenza presso i locali DIRAAS siti al V piano di via Balbi 4 la commissione giudicatrice delle domande di partecipazione alla procedura di valutazione comparativa per titoli per l’affidamento di n. 1 incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto:

- Studio e comparazione di best practices relative alla conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio artistico di atenei italiani ed europei
- Analisi di aspetti salienti del patrimonio artistico del patrimonio artistico dell’ateneo genovese, in chiave comparativa e con riferimento alle buone pratiche sopra menzionate
- Analisi di programmi europei potenzialmente pertinenti, ed elaborazione di un progetto preliminare di valorizzazione del patrimonio artistico dell’ateneo (o suoi aspetti) per una futura presentazione in contesto europeo.

La commissione, nominata nel Consiglio di Dipartimento del 14 ottobre 2025, è costituita da:

prof.ssa Laura Stagno, Ordinaria del SSD ARTE-01/B – Storia dell'arte moderna, Presidente;
prof. Giacomo Montanari, Associato del SSD ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna, Membro;
prof. Daniele Sanguineti, Associato del SSD ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna, Segretario.

La commissione stabilisce preliminarmente, sulla base del bando, i seguenti criteri per il conferimento degli incarichi e la valutazione dei titoli dei candidati:

- a) Titoli accademici aggiuntivi pertinenti (Dottorato di ricerca in Storia, Storia dell’arte e Archeologia o affini; Diploma di Specializzazione in Beni Storico-artistici): fino a un massimo di 10 punti;
- b) esperienze di valorizzazione del patrimonio artistico, in qualunque sede (ad eccezione delle specifiche attività di valorizzazione del patrimonio artistico degli atenei, citate al punto C): fino a un massimo di 15 punti;
- c) attività di valorizzazione del patrimonio artistico degli atenei, ed in particolare del patrimonio artistico dell’ateneo genovese: fino a un massimo di 20 punti;
- d) esperienze professionali con competenze di curatela e conservazione di complessi monumentali, collezioni o musei: fino a un massimo di 20 punti;

e) esperienze di partecipazione a progetti europei: fino a un massimo di 20 punti;

f) pubblicazioni di carattere storico artistico, fino a un massimo di 15 punti.

È pervenuta una domanda da parte del dott. Matteo CAPURRO.

La domanda è completa dei moduli A e B e corredata da curriculum vitae e dalla copia del documento di identità.

La domanda e la documentazione allegata soddisfano i requisiti richiesti.

Il dott. Matteo CAPURRO è in possesso della laurea magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico, ottenuta con la votazione di 110/110 e lode e dignità di stampa, e del titolo di dottore di ricerca in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale; è stato ed è tuttora assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Torino. Il candidato ha una comprovata esperienza nel campo della valorizzazione del patrimonio culturale, con particolare riferimento al patrimonio artistico dell'ateneo genovese. È conservatore del Museo Diocesano di Chiavari, ed ha al suo attivo un significativo numero di pubblicazioni pertinenti all'ambito storico-artistico (14 contributi in volume; 28 schede di catalogo; 1 monografia, di cui è coautore; inoltre, 2 articoli su riviste scientifiche – di cui 1 in fascia A – in corso di pubblicazione).

Considerata la documentazione si assegna al candidato il seguente punteggio:

- Titoli accademici aggiuntivi pertinenti (Dottorato di ricerca in Storia, Storia dell'arte e Archeologia o affini; Diploma di Specializzazione in Beni Storico-artistici): 10 punti
- esperienze di valorizzazione del patrimonio artistico, in qualunque sede (ad eccezione delle specifiche attività di valorizzazione del patrimonio artistico degli atenei, citate al punto C): 10 punti;
- attività di valorizzazione del patrimonio artistico degli atenei, ed in particolare del patrimonio artistico dell'ateneo genovese: 20 punti
- esperienze professionali con competenze di curatela e conservazione di complessi monumentali, collezioni o musei: 20 punti;
- esperienze di partecipazione a progetti europei: 0 punti
- pubblicazioni di carattere storico artistico: 15 punti

Il punteggio totale conseguito dal dott. Matteo CAPURRO è di 75/100.

La commissione pertanto ritiene di poter assegnare l'incarico al dott. Matteo CAPURRO.

Presidente

prof.ssa Laura Stagno

Membro

prof. Giacomo Montanari

Segretario

prof. Daniele Sanguineti
