

I teatri della città di Genova e la disparità di genere nel mondo dello spettacolo

A cura di Comune di Genova | Politiche culturali | Genovateatro

e Università di Genova | Scuola di Scienze Umanistiche

In collaborazione con Comitato per le Pari Opportunità | UniGe e
UniGe Senior

Con il patrocinio di DIRAAS | Università di Genova



COMUNE DI GENOVA

UniGe | SCIENZE
UMANISTICHE

**27 marzo 2026 | Giornata Mondiale del Teatro
TiQu | Piazzetta Cambiaso 1**



genovateatro
A TEATRO CON UN CLICK



**Università
di Genova**

10:00-12:30

ore 10:00

Saluti istituzionali a cura dell'Assessore alla Cultura del Comune di Genova, Giacomo Montanari e della Preside di Scienze Umanistiche, Micaela Rossi

Introduzione ai lavori

Daniele D'Agostino (Politiche culturali | Comune di Genova)

Livia Cavaglieri (DIRAAS | UniGe)

Modera Luisa Stagi (CPO | UniGe)

ore 10:30

Presentazione della ricerca **La disparità di genere nel settore teatrale: analisi dei Teatri Nazionali e dei Teatri di Rilevante interesse culturale**

Debora Zuin (Associazione Amleta)

Mariasole Bannò e Camilla Federici (Commissione Genere di Ateneo | Università degli studi Brescia)

ore 11:00

Presentazione dell'indagine **Donna è ballo – La coreografia italiana è (ancora) una questione di genere? Primi risultati** - A cura di Campadidanza Dance

Magazine e Movimento Danza, in collaborazione con Federvivo/Agis

Gabriella Stazio (Movimento Danza)

Ore 11:30

Quante e quali donne? Spunti per ripensare la storia del teatro

Laura Peja (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

12:00

Discussione

14:00-17:30

ore 14:00

Tavola rotonda: I teatri di Genova e le buone pratiche sulla disparità di genere

Introduce e modera Laura Sicignano (già direttrice del Cargo Teatro di Genova e del Teatro Stabile di Catania)

con Daniela Ardini (Lunaria Teatro), Sabrina Barbieri (TIQU – Teatro Internazionale di Quartiere), Mirella Cannata (Teatro Necessario), Sara Damonte (Il Sipario Strappato), Antonio Di Lisio (Teatro Govi), Paolo Giorcelli (GOG), Lucia Lombardo (TPL – Teatro Pubblico Ligure), Giancarlo Mariottini (Teatro dell'Ortica), Totò Miggiano (Teatro Verdi), Carla Peirolero (Suq Festival), Valentina Persico (Stradanuova Teatro), Marina Petrillo (Teatro della Tosse), Veronica Righetti (Teatro Akropolis), Raffaella Rocca (Teatro Nazionale), Maria Grazia Tirasso (Teatro Garage), Lara Ziggiotto (Politeama Genovese)

A seguire World Cafè: Il teatro che vorremmo

Moderano i tavoli: Marco Monteverde (CPO | UniGe), Laura Santini (DLCM UniGe | mentelocale.it), Elisa Sirianni (Fondazione Teatri di Pistoia), Angela Zinno (il Falcone | Teatro Universitario di Genova)

Coordina: Giulia Taddeo (DIRAAS | UniGe)

A partire dagli spunti emersi, animatrici e animatori, guideranno le e i partecipanti alla giornata in un confronto aperto attraverso la modalità del "World Cafè": un processo di condivisione della conoscenza in cui gruppi di persone discutono un argomento attorno a diversi tavolini come quelli di un bar. Il World Cafè termina con un momento di restituzione di quanto emerso con maggiore evidenza

Conclusioni