

IMMAGINI DELLA PANDEMIA LA FOTOGRAFIA ITALIANA RACCONTA IL COVID-19

11 DICEMBRE 2020

9.15-11

Michele Borzoni
Andrea Frazzetta
Antonio Carloni

*THE COVID-19
VISUAL PROJECT*

11.15-13

Silvia Camporesi
Simona Ghizzoni

LA VISIONE INTIMA



Michele Borzoni



Silvia Camporesi



Andrea Frazzetta

18 DICEMBRE 2020

9.15-11

Chiara Oggioni Tiepolo
Gianmarco Maraviglia

*QUARANTINED
STORIA DI RESISTENZA
(E DISAGIO) SOCIALE*

11.15-13

Sara Guerrini
Alessandro Gandolfi

COVIDIARIES



Alessandro Gandolfi



Simona Ghizzoni



Gianmarco Maraviglia

Ciclo di incontri promosso dagli insegnamenti di *Storia della fotografia* (prof.ssa Gloria Viale) e *Storia dell'arte contemporanea* (prof. Leo Lecci) del corso di Laurea in *Conservazione dei Beni Culturali* dell'Università degli Studi di Genova (DIRAAS), nell'ambito del programma di ricerca *Arte e Antropocene* condotto dalle Università di Genova (ARGEC-DLCM) e di Saint-Étienne (CIREC).

Gli incontri sono aperti al pubblico: il codice Teams per partecipare è **Ot1lusz**

Per l'attestato di frequenza rivolgersi alla professoressa Gloria Viale gloria.viale@edu.unige.it



Università
di Genova

AdAC

Archivio d'Arte Contemporanea
Università degli Studi di Genova

COMUNICATO STAMPA

Immagini della pandemia. La fotografia italiana racconta il Covid -19

Ciclo di incontri promosso dagli insegnamenti di *Storia della fotografia* (prof. Gloria Viale) e *Storia dell'arte contemporanea* (prof. Leo Lecci) del corso di *Conservazione dei Beni Culturali* dell'Università di Genova (DIRAAS), nell'ambito del programma di ricerca *Arte et Antropocene*, condotto dalle Università di Genova (ARGEC-DLCM) e di Saint-Étienne (CIEREC).

Programma

Venerdì 11 dicembre 2020

9.15-11:00 Michele Borzoni (fotografo e co-fondatore di *TerraProject Photographers*), Andrea Frazzetta (fotografo) e Antonio Carloni (direttore del festival *Cortona On The Move*): *The COVID-19 Visual Project*

11.15-13:00 La visione intima di Silvia Camporesi (fotografa) e Simona Ghizzoni (fotografa)

Venerdì 18 dicembre 2020

9.15-11:00 Gianmarco Maraviglia (fotografo) e Chiara Oggioni Tiepolo (photo editor e curatrice): *Quarantined - Storia di resistenza (e disagio) sociale*

11.15-13:00 Alessandro Gandolfi (fotografo e co-fondatore di *Parallelozero*) e Sara Guerrini (photo editor): *CoviDiaries*

Il ciclo di incontri *Immagini della pandemia - La fotografia italiana racconta il Covid -19* nasce con l'intento di mostrare come i fotografi italiani hanno raccontato (e in alcuni caso stanno ancora raccontando) l'impatto del coronavirus sulle nostre vite. Sono stati invitati autori che, secondo un proprio specifico e peculiare linguaggio – intimo, di ricerca, fotogiornalistico, di reportage o documentaristico – hanno narrato come è mutato il quotidiano durante questo inattendibile 2020. Gli appuntamenti saranno quattro e si svolgeranno in due diverse giornate da remoto e tramite la piattaforma Microsoft Teams.

Venerdì 11 dicembre Michele Borzoni e Andrea Frazzetta in dialogo con **Antonio Carloni** presenteranno *The COVID-19 Visual Project*, una piattaforma online sulla pandemia; questo lavoro *in progress* ha coinvolto numerosi autori con l'intento di creare una memoria storica collettiva ed è stato ideato e prodotto dal festival *Cortona On The Move* in partnership con Intesa San Paolo. Nella stessa mattinata seguiranno le testimonianze di **Silvia Camporesi** e **Simona Ghizzoni**, fotografe che hanno raccontato per immagini, con poetiche diverse, un personale diario quotidiano del periodo del lockdown.

Venerdì 18 dicembre il primo incontro sarà dedicato a **Quarantined Storia di resistenza (e disagio) digitale**, un progetto ideato e curato da Dario Donato, Teodora Malavenda, Chiara Oggioni Tiepolo e Laura Tota, che ha inteso scrutare e indagare lo spazio virtuale attraverso il lavoro di più autori; a raccontarlo saranno **Chiara Oggioni Tiepolo e Gianmarco Maraviglia**. A seguire, chiuderanno il ciclo **Alessandro Gandolfi e Sara Guerrini** dell'agenzia fotogiornalistica *Parallelozero*, i quali illustreranno **CoviDiaries** un portale digitale e multimediale, nato in partnership con il quotidiano "La Stampa" e con la sonorizzazione dei *Casino Royale*, che raccoglie le storie prodotte dai fotografi del *network* e che è anche stato oggetto di una mostra.

Gli incontri sono aperti al pubblico: il codice Teams per partecipare è **0t1lusz**