

*SCelta DI RIME. / DI DIVERSI ECCEL= | LENTI POETI, | di nuouo raccolte, | e date in luce. || PARTE SECONDA. || [Marca tipografica di Antonio Roccatagliata] || IN GENOVA M.D.LXXIX.*

12°: [2] 3-353 [7] 361-391 [5] p.

Esemplare conservato presso la Biblioteca Universitaria di Genova (3. HH. VI. 39).

### DESCRIZIONE

Il volume contiene: alla p. 1 non numerata il frontespizio, bianco nel verso; alle pp. 3-5 la dedicatoria del curatore Cristoforo Zabata, *Al molto Mag. et generoso Signor Giovanni Durazzo, Sig. mio oss.*, datata 1 ottobre 1579; alle pp. 6-7 una prefazione *A' lettori*, e a p. 8 un sonetto dello Zabata al dedicatario Durazzo, *De più illustri, eccellenti, e rari ingegni*; alle pp. 9-352 i testi delle poesie antologizzate; alle pp. 353-360 (di cui solo la prima numerata) la *Tavola degli Autori contenuti nell'opera*; alle pp. 361-391 il IV Canto della *Gerusalemme liberata*, a p. 391, dopo l'ultima ottava del Canto, si trova la scritta *Il Fine*, più sotto un fregio e più in basso ancora: *Con licenza de' Superiori*.

La stampa è ornata da alcuni piccoli fregi [alle pp. 11, 16, 28, 33, 52-60, 67, 72, 76, 78, 83, 89, 100, 101, 108, 118, 119, 123, 126, 131, 136-141, 149, 166, 173, 177, 192, 194, 199, 237, 238, 240, 253, 262, 266, 267, 275, 284, 289, 294, 306, 319, 327, 330, 341, 391] e da lettere iniziali xilografiche [alle pp. 3, 6, 9, 12, 17, 19, 25, 37, 42, 51, 59, 61, 75, 79, 84, 90, 99, 103, 109, 117, 120, 121, 124, 127, 132, 150, 167, 169, 174, 178, 182, 187, 193, 195, 200, 217, 225, 236, 239, 241, 246, 251, 254, 268, 276, 285, 290, 297, 302, 307, 312, 317, 320, 328, 337, 344, 361].

### BIBLIOGRAFIA

T. TASSO, *Gerusalemme liberata. Poema eroico di Torquato Tasso. Edizione critica sui manoscritti e le prime stampe*, a cura di ANGELO SOLERTI e operatori, Firenze, G. Barbera, 1895-1896, 3 voll., vol. I, pp. 131-132. T. TASSO, *Le Rime di Torquato Tasso. Edizione critica su i manoscritti e le antiche stampe*, a cura di ANGELO SOLERTI, Bologna, Romagnoli-Dall'Acqua, 1898-1902, 4 voll., vol. I, pp. 200-201. LUIGI TANSILLO, *Il Canzoniere edito ed inedito. Secondo una copia dell'autografo ed altri manoscritti e stampe*, a cura di ERASMO PÈRCOPO, Napoli, Liguori, 1996, 2 voll., vol. I, p. XXXI. NICOLÒ GIULIANI, *Notizie sulla tipografia ligure sino a tutto il secolo XVI. con primo e secondo supplemento*, Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1980 (ristampa anastatica dell'edizione di Genova, 1869), pp. 145-147. STEFANO VERDINO, *Tasso genovese*, in «La Berio» XXXVI (1996), n. 1, pp. 19-20. GRAZIANO RUFFINI, *Cristoforo Zabata. Libraio, editore e scrittore del Cinquecento*, Firenze, Firenze University Press, 2014, pp. 86-89.