



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DEI TITOLI DEL CANDIDATO

ROBERTO CUPPONE

Nato il 27/10/1955

Pubblicazioni scientifiche

1. 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (2012). "Servitù" o "fierezza"? Genesi della Fiera delle maschere di Vito Pandolfi. In: Federica Natta. Teatro e teatralità a Genova e in Liguria. Drammaturghi, registi, scenografi, impresari e organizzatori. p. 83-120, BARI:Pagina, ISBN: 9788874702022
2. 2011 - Monografia o trattato scientifico
Roberto Cuppone (2011). Il Teatro Goldoni. p. 1-100, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 9788871157030
3. 2011 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2011). Pierrot catodico, ovvero il "palinsesto Fersen". In: Giandomenico Ricaldone . Genova e Alessandro Fersen uomo di cultura. Atti della giornata di studio, Genova 7 maggio 2010. Genova, 7 maggio 2010, p. 98-110, GENOVA:Provincia di Genova
4. 2011 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2011). In visita dai cugini. Tournées giuliane e friulane del grande Teatro Veneto. In: Maria Paola Frattolin. Artisti in viaggio '900. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia. Udine, 19-21 ottobre 2006, p. 35-64, VENEZIA:Libreria Editrice Cafoscarina, ISBN: 9788875433031
5. 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (2011). Fersen, Grotowski e il Guerriero Magro. In: Clemente Tafuri, David Beronio. Teatro Akropolis. Testimonianze Ricerca Azioni. Volume secondo. p. 84-123, Genova: Akropolis Libri, ISBN: 9788890454714
6. 2011 - Prefazione/Postfazione
Roberto Cuppone (2011). Dal libro alla scena, e viceversa. In: Biancamaria Ceschin Mazzoleni. Dalla biblioteca al palcoscenico. p. 9-14, Roma: Aracne , ISBN: 9788854840966
7. 2011 - Altro
Roberto Cuppone (2011). Diese franchi di aqua de spasemo.
8. 2010 - Altro
Roberto Cuppone (2010). La ballata del barcaro.
9. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Costantini Angelo. In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 194-197, Paris:I.R.P.M.F.
10. 2010 - Altro
Roberto Cuppone (2010). Fioidepadana.
11. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Berti Caterina. In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 125, Paris:I.R.P.M.F.
12. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Costantini Domenica. In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 198, Paris:I.R.P.M.F.

13. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Costantini Gabriello. In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 198-199, Paris:I.R.P.M.F.
14. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Flamminia. In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 234-237, Paris:I.R.P.M.F.
15. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Gherardi Evaristo. In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 266-269, Paris:I.R.P.M.F.
16. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Locatelli Basilio. In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 289-292, Paris:I.R.P.M.F.
17. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Scaramuccia (Tiberio Fiorilli). In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 423-426, Paris:I.R.P.M.F.
18. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Barbieri Niccolò. In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 88-92, Paris:I.R.P.M.F.
19. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Berti Francesco. In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 125-126, Paris:I.R.P.M.F.
20. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Cecchini Pier Maria. In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 170-174, Paris:I.R.P.M.F.
21. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Costantini Angela. In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 194, Paris:I.R.P.M.F.
22. 2010 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2010). Costantini Antonio. In: Francesco Saverio Bartoli. Notizie storiche de' comici italiani, precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Istoriche De' Comici più rinomati Italiani. p. 197-198, Paris:I.R.P.M.F.
23. 2009 - Monografia o trattato scientifico
Roberto Cuppone (2009). Alessandro Fersen e la Commedia dell'Arte. Tre commedie inedite di Alessandro Fersen (Le fatiche di Arlecchino, Pierrot alla conquista della luna, Sganarello e la figlia del re). p. 1-262, Roma:Aracne editrice, ISBN: 9788854826724
24. 2009 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2009). Dai parlati alla scrittura, del teatro è l'avventura. Come la Relazione di Pigafetta diventa teatro. In: Sonia Maura Barillari. Teatro medievale e drammaturgie contemporanee . Rocca Grimalda, 20-21 settembre 2008, p. 155-174, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862741293
25. 2009 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2009). Fersen, Grotowski e il Diavolo. In: Federica Natta. Teatro e teatralità a Genova e in Liguria dall'epoca medievale al Novecento. Imperia, 15 maggio 2008, p. 153-184, Pisa:ETS, ISBN: 9788846723314
26. 2009 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2009). "Io fui Giulietta". La prima volta di Eleonora. In: Maria Ida Biggi, Paolo Puppa . Voci e anime, corpi e scritture . Venezia, 1-4 ottobre 2008, p. 21-38, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878704183

27. 2009 - Altro
Roberto Cuppone (2009). Veleno & nuvole. Socrate si difende.
28. 2009 - Altro
Roberto Cuppone (2009). Bankapalanka.
29. 2009 - Altro
Roberto Cuppone (2009). Otello, tragicommedia dell'arte.
30. 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (2008). Un Goldoni da non dimenticare. In: Maria Agnese Chiari Moretto Wiel, Augusto Gentili. L'attenzione e la critica. Scritti di storia dell'arte in memoria di Terisio Pignatti. p. 367-380, Padova:Il Poligrafo, ISBN: 9788871155562
31. 2008 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2008). La sigàla la canta tuta. Il teatro di Palmieri. In: Gabbris Ferrari. L'Abate degli illusi: sulle strade di E. Ferdinando Palmieri . Rovigo, 18 febbraio 2006, p. 79-100, Rovigo:Edizioni Accademia dei Concordi
32. 2008 - Articolo in rivista
Roberto Cuppone (2008). "Moi, je ne joue plus". L'illusion di Jacques Copeau. TEATRO E STORIA, vol. XXII, 29/2008, p. 333-360, ISSN: 0394-6932
33. 2008 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2008). Mezzogiorno, l'ora della verità. In: Teatro Stabile del Veneto. Una giornata di studi su Eugenio Ferdinando Palmieri. Atti del convegno. Padova, 29 gennaio 2008, p. 11-28, Venezia:Arteven
34. 2008 - Altro
Roberto Cuppone (2008). Coe spose, non sta métarte.
35. 2008 - Altro
Roberto Cuppone (2008). Faccio rispettosamente notare che sono scemo.
36. 2007 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2007). Masques et papillons. L'equivoco di Maurice Sand, entomologo. In: -. Revue des Etudes Italiennes, n. s., nn. 1-4. Parigi, 18 ottobre 2007, p. 193-204, Parigi:L'Age d'Homme, ISBN: 9782825139257
37. 2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2007). Gasparo Gozzi . In: Gaetana Marrone, Paolo Puppa, Luca Somigli. Encyclopedia of Italian Literary Studies. vol. I, p. 883-885, New York:Routledge
38. 2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2007). Renato Simoni . In: Gaetana Marrone, Paolo Puppa, Luca Somigli. Encyclopedia of Italian Literary Studies. vol. II, p. 1759-1761, New York:Routledge
39. 2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2007). Giacomo Noventa (Giacomo Ca' Zorzi) . In: Gaetana Marrone, Paolo Puppa, Luca Somigli. of Italian Literary Studies. vol. II, p. 1301-1302, New York:Routledge
40. 2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2007). Venice. In: Gaetana Marrone, Paolo Puppa, Luca Somigli. Encyclopedia of Italian Literary Studies. vol. II, p. 1959-1962, New York:Routledge
41. 2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2007). Luigi Meneghello . In: Gaetana Marrone, Paolo Puppa, Luca Somigli. Encyclopedia of Italian Literary Studies. vol. II, p. 1184-1185, New York :Routledge
42. 2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2007). Marco Paolini . In: Gaetana Marrone, Paolo Puppa, Luca Somigli. Encyclopedia of Italian Literary Studies. vol. II, p. 1344-1345, New York:Routledge
43. 2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2007). Carlo Gozzi . In: Gaetana Marrone, Paolo Puppa, Luca Somigli. Encyclopedia of Italian Literary Studies. vol. I, p. 880-883, New York:Routledge
44. 2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2007). Commedia dell'arte. In: Gaetana Marrone, Paolo Puppa, Luca Somigli. Encyclopedia of Italian Literary Studies. vol. I, p. 497-501, New york:Routledge, ISBN: 1579583903
45. 2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Roberto Cuppone (2007). Luigi Carrer . In: Gaetana Marrone, Paolo Puppa, Luca Somigli. Encyclopedia of Italian Literary Studies. vol. I, p. 397-399, New York:Routledge
46. 2007 - Contributo in Atti di convegno

- Roberto Cuppone (2007). Incenso e Mirra. Ipotesi sulla grande attrice ottocentesca. In: Angela Felice. L'attrice marchesa. Verso nuove visioni di Adelaide Ristori. Cividale del Friuli, 25 marzo 2006, p. 107-114, VENEZIA:MARSILIO, ISBN: 8831791346*
47. 2007 - Altro
Roberto Cuppone (2007). Quarantòto, 'a republica dei mati.
48. 2007 - Altro
Roberto Cuppone (2007). Sessibòn.
49. 2007 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2007). Dal Teatro Veneto all'Italia, e ritorno. In: Paolo Puppa. Lingua e lingue nel teatro italiano. Venezia, 12 marzo 2007, p. 119-164, Roma: Bulzoni, ISBN: 9788878802438
50. 2007 - Altro
Roberto Cuppone (2007). Alberi.
51. 2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (2007). La Passione di Giesù Cristo redentor del mondo. Sinossi. In: A. Pavin. La / Passione / di Giesù Cristo / Redentor del mondo. / Opera spirituale / Del Molto Rev. Padre Frà Domenico / Pavino Augustiniano. p. 85-90, Padova: Ars et Religio, ISBN: 8890312807
52. 2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (2007). "Nacque l'uomo di terra": la Passione come scelta. In: A. Pavin. La / Passione / di Giesù Cristo / Redentor del mondo. / Opera spirituale / Del Molto Rev. Padre Frà Domenico / Pavino Augustiniano. p. 56-78, Padova: Ars et Religio, ISBN: 8890312807
53. 2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (2006). The Dialect Theatres of Northern Italian. In: Joseph Farrell, Paolo Puppa. A History of Italian Theatre. p. 235-243, New York: Cambridge University Press
54. 2006 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2006). Pilotto nato Libero: dal mestiere d'attore alla fortuna d'autore. In: -. Libero Pilotto. Scena dialettale e identità nazionale. Feltre, 30 luglio 2004, p. 43-91, Roma: Bulzoni, ISBN: 8878701432
55. 2006 - Altro
Roberto Cuppone (2006). Arlecchino/Don Giovanni.
56. 2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (2005). Koincidence niso vse. Goldonijeva Beneka dvojcka (Le coincidenze non sono tutto. I due gemelli veneziani di Goldoni). In: Boris Kobal. Carlo Goldoni. Beneka dvojcka. p. 12-63, Ljubljana: MGL (Mestno Gledalice Ljubljansko)
57. 2005 - Altro
Roberto Cuppone (2005). Sensi de polpa.
58. 2005 - Altro
Roberto Cuppone, Francesco Erle (2005). Odisseo.
59. 2005 - Prefazione/Postfazione
Roberto Cuppone (2005). Teatro e preghiera. In: R. Cuppone. "Corre madre de dolore". Alle origini del culto mariano a Vicenza. Prima rappresentazione assoluta di una lauda vicentina del XV secolo. p. 3-6, Vicenza: Centro Veneto per la Sacra Rappresentazione
60. 2004 - Altro
Roberto Cuppone, Paolo Ruffilli (2004). Sirene.
61. 2004 - Schede di catalogo
Roberto Cuppone (2004). Chi ha paura di andare troppo lontano, ha forse paura di arrivare troppo vicino?. In: R. Brazzale, R. Schiavo, L. Simoni. Diario 2004 ("I Quaderni del Teatro Olimpico"). p. 102-105, Vicenza: Comune di Vicenza
62. 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (2004). La "discesa" agli Antipodi. In: M. E. Avagnina, A. Scapin. Pigafetta e il Gran Teatro del Mondo. p. 39-41, Vicenza: Agorà
63. 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (2004). Fratello Caliban (Cannibal). Ipotesi sulla "Tempesta" di Shakespeare. In: Maria Elisa Avagnina, Alba Scapin. Pigafetta e il Gran Teatro del Mondo. p. 105-118, Vicenza: Agorà
64. 2004 - Altro
Roberto Cuppone, Francesco Erle (2004). Pigafetta.
65. 2003 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2003). Il complesso del grande ieri. Strampalata in rosablu del veneto Palmieri. In:

- Anna Teresa Ossani, Tiziana Mattioli . *Anna Bonacci e la drammaturgia sommersa degli anni '30-'50*. Urbino, 5-6 dicembre 2002, p. 261-280, Pesaro:Metauro, ISBN: 8887543356
66. 2003 - Altro
Roberto Cuppone (2003). Quattro salti in barella.
67. 2003 - Altro
Roberto Cuppone (2003). Arlecchino Novecento.
68. 2002 - Monografia o trattato scientifico
Roberto Cuppone (2002). Strampalata in rosablu ovvero Arlecchino e Allegria oggi sposi. p. 1-240, PESARO:Il Metauro, ISBN: 8887543437
69. 2002 - Monografia o trattato scientifico
Roberto Cuppone (2002). La cameriera brillante. p. 1-284, VENEZIA:MARSILIO, ISBN: 8831781251
70. 2002 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2002). L'epopea dei comici italiani nel Teatro di Nohant. In: Annarosa Poli. Présence de l'Italie dans l'oeuvre de George Sand. Verona, 9-11 maggio 2002, p. 187-214, Torino:C.I.R.V.I., ISBN: 8877600667
71. 2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (2002). Orassione torno de le Orassioni. In: R. Brazzale, R. Schiavo, L. Simoni. Diario 2002 ("I Quaderni del Teatro Olimpico"). p. 73-76, Vicenza:Comune di Vicenza
72. 2002 - Altro
Roberto Cuppone (2002). Globo so pare, globa so mare.
73. 2002 - Altro
Roberto Cuppone (2002). Mato de guèra .
74. 2002 - Altro
Roberto Cuppone (2002). Castel frankenstein.
75. 2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (2001). "La bouche en zèro". La maschera di Pierrot o l'innocenza perduta. In: Giovanni Morelli. Storia del candore. Studi in memoria di Nino Rota nel ventesimo della scomparsa. p. 221-231, FIRENZE:Olschki, ISBN: 8822250133
76. 2001 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2001). Ci ragiono e Fo. Manuale minimo dell'attore-autore. In: Mario Brandolin, Angela Felice. Il teatro delle lingue, le lingue del teatro. Udine, 12-15 ottobre 2000, p. 29-49, Udine:Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
77. 2001 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (2001). «In questo», il teatro. Gli scenari della commedia dell'arte. In: -. Trans/form/ação. Revista de Filosofia, 2001, 24. Marilia (Brazil), 25 agosto 2000, p. 121-142, Sao Paulo:UNESP (Universidade Estadual Paulista)
78. 2001 - Altro
Roberto Cuppone (2001). Don Giovanni (parte di Zanetto).
79. 2000 - Monografia o trattato scientifico
Roberto Cuppone (2000). CDA. Il mito della commedia dell'arte nell'Ottocento francese. p. 1-640, Roma:Bulzoni, ISBN: 8883194349
80. 2000 - Altro
Roberto Cuppone (2000). Enrico V.
81. 2000 - Schede di catalogo
Roberto Cuppone (2000). Enrico V l'invasore. In: R. Brazzale, R. Schiavo, L. Simoni. Diario 2000 (I Quaderni del Teatro Olimpico). p. 35-37, Vicenza:Comune di Vicenza
82. 2000 - Schede di catalogo
Roberto Cuppone (2000). Eugenio l'insoddisfatto . In: R. Brazzale, R. Schiavo, L. Simoni. Diario 2000 (I Quaderni del Teatro Olimpico). p. 53-55, Vicenza:Comune di Vicenza
83. 1999 - Altro
Roberto Cuppone (1999). Magnacats.
84. 1998 - Monografia o trattato scientifico
Roberto Cuppone (1998). L'"invenzione" della commedia dell'arte (Le Theatre de Nohant t. I). p. 1-376, Torino:C.I.R.V.I., ISBN: 8877603038
85. 1998 - Monografia o trattato scientifico
Roberto Cuppone (1998). George Sand - Maurice Sand, Théâtre inédit, documents et dessins (Le Théâtre de Nohant, t. II). p. 1-536, Torino:C.I.R.V.I., ISBN: 8877603046

86. 1998 - Altro
Roberto Cuppone (1998). Sgresende.
87. 1998 - Altro
Roberto Cuppone (1998). Europlà.
88. 1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (1998). Magnagati Story. In: Anonima Magnagati. Via col Veneto. p. 3-27, Vicenza:Galla
89. 1996 - Articolo in rivista
Roberto Cuppone (1996). Il sogno teatrale di Maurice Sand. TEATRO E STORIA, vol. 18, XI, 1996, p. 241-304, ISSN: 0394-6932
90. 1996 - Altro
Roberto Cuppone (1996). @ Sito Veneto.
91. 1996 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1996). Le Théâtre des marionnettes di Maurice Sand. STUDI FRANCESI, vol. 1996, 119 (maggio-agosto), p. 522-523, ISSN: 0039-2944
92. 1995 - Curatela
Roberto Cuppone (a cura di) (1995). Arlecchino marchese (Il testamento del tintore) di George Sand. Di -. p. 1-32, Vicenza:Ensemble Vicenza
93. 1995 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (1995). Un geniale falso storico. In: R. Cuppone (curatela). Arlecchino marchese (Il testamento del tintore) di George Sand. p. 6-15, Vicenza:Ensemble Vicenza
94. 1995 - Altro
Roberto Cuppone (1995). Arlecchino marchese.
95. 1995 - Curatela
Roberto Cuppone (a cura di) (1995). A teatro, a teatro!. Di -. p. 1-32, Vicenza:Associazione Città di Vicenza, Regione Veneto
96. 1994 - Monografia o trattato scientifico
Roberto Cuppone (1994). L'"invenzione" della commedia dell'arte. p. 1-1392
97. 1994 - Altro
Roberto Cuppone (1994). Ghana padano.
98. 1994 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1994). "Les Amis de George Sand". STUDI FRANCESI, vol. 1994, 114 (settembre-dicembre), p. 575-576, ISSN: 0039-2944
99. 1993 - Articolo in rivista
Roberto Cuppone (1993). I figli delle maschere, ovvero l'eredità impossibile. SIPARIO, vol. settembre 1993, p. 32-41, ISSN: 1123-458X
100. 1993 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (1993). Maurice Sand "cronista" del Teatro di Nohant. In: Annarosa Poli, Emanuele Kanceff. L'Italie dans l'Europe romantique. Confronti letterari e musicali. Verona, 25-28 ottobre 1993, p. 411-434, Torino:C.I.R.V.I., ISBN: 8877603011
101. 1993 - Altro
Roberto Cuppone (1993). United Colors of Venetton.
102. 1993 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1993). Nelle stanze di Carlo Goldoni, poeta comico. SIPARIO, vol. 1993, maggio (allegato), p. 36, ISSN: 1123-458X
103. 1993 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1993). Une des dernières soirées de carnaval. SIPARIO, vol. 1993, maggio (allegato), p. 37-38, ISSN: 1123-458X
104. 1993 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (1993). I figli delle maschere, ovvero un'eredità impossibile. In: R. Cuppone (curatela). Il figlio di Arlecchino perduto e ritrovato di Carlo Goldoni. p. 16-29, Vicenza:Ensemble Vicenza
105. 1993 - Altro
Roberto Cuppone (1993). Il figlio di Arlecchino perduto e ritrovato.
106. 1993 - Curatela
Roberto Cuppone (a cura di) (1993). Il figlio di Arlecchino perduto e ritrovato di Carlo Goldoni. Di -. p. 1-32, Vicenza:Ensemble Vicenza

107. 1993 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1993). Maurice Sand marionettiste ou les "menus plaisirs" d'une mère célèbre. STUDI FRANCESI, vol. 1993, 111 (settembre-dicembre), p. 628-629, ISSN: 0039-2944
108. 1992 - Articolo in rivista
Roberto Cuppone (1992). I pantaloni di Goldoni. L'autore, gli attori, la figura del vecchio. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. 1992 (nuova serie), 28, p. 59-86, ISSN: 0045-1959
109. 1992 - Articolo in rivista
Roberto Cuppone (1992). Storia del teatro, racconto di teatri. CIEMME, vol. 99, 1992, p. 25-34, ISSN: 0391-4542
110. 1992 - Curatela
Roberto Cuppone (a cura di) (1992). La bague magique (l'anello magico) di Carlo Goldoni. Di -. p. 1-28, Vicenza:Ensemble Vicenza
111. 1992 - Altro
Roberto Cuppone (1992). La bague magique.
112. 1992 - Articolo in rivista
Roberto Cuppone (1992). Si discute di antropologia teatrale. SIPARIO, vol. 1992, settembre, p. 92-93, ISSN: 1123-458X
113. 1992 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (1992). "Mais! oublierois-je aussi le fromage, les maqueroni?" Goldoni, le maschere, la memoria. In: R. Cuppone (curatela). La bague magique (l'anello magico) di Carlo Goldoni. p. 20-25, Vicenza:Ensemble Vicenza
114. 1991 - Curatela
Roberto Cuppone (a cura di) (1991). Teatri, città. Di -. p. 1-270, Venezia:Arteven
115. 1991 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (1991). Lo scenario veneto. In: R. Cuppone (curatela). Teatri, città. p. 15-36, Venezia:Arteven
116. 1991 - Altro
Roberto Cuppone (1991). Gate, gate, gate.
117. 1991 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1991). Romeo e Giulietta nel Teatro de los Andes. SIPARIO, vol. 1991, aprile-maggio, p. 85-86, ISSN: 1123-458X
118. 1991 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1991). La testimone. SIPARIO, vol. 1991, settembre, p. 54, ISSN: 1123-458X
119. 1991 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1991). Agamennone. SIPARIO, vol. 1991, dicembre, p. 68, ISSN: 1123-458X
120. 1990 - Articolo in rivista
Roberto Cuppone (1990). "Come farfalla al lume e cane agli ossi". I castrati nelle metafore di animali. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. I, 1990, p. 42-81, ISSN: 0045-1959
121. 1990 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1990). Drammatica fine di un noto musicista. SIPARIO, vol. 1990, gennaio-febbraio, p. 123, ISSN: 1123-458X
122. 1990 - Altro
Roberto Cuppone (1990). Umori.
123. 1990 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1990). I musicanti di Brema. SIPARIO, vol. 1990, gennaio-febbraio, p. 121, ISSN: 1123-458X
124. 1990 - Curatela
Roberto Cuppone (a cura di) (1990). La nuova commedia dell'arte. Di Roberto Cuppone. p. 1-48, Vicenza:Comune di Vicenza
125. 1990 - Altro
Roberto Cuppone (1990). La barca di Venetia per Padova di Adriano Banchieri.
126. 1990 - Altro
Roberto Cuppone (1990). L'ateista fulminato ovvero Don Giovanni.
127. 1990 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1990). Il giuoco delle quattro stagioni. SIPARIO, vol. 1989, novembre, p. 74-75, ISSN: 1123-458X
128. 1990 - Recensione in rivista

129. 1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (1990). La compagnia. SIPARIO, vol. 1990, novembre, p. 113, ISSN: 1123-458X
130. 1990 - Articolo in rivista
Roberto Cuppone (1990). La commedia dell'arte fra passato e presente. In: R. Cuppone (curatela). La nuova commedia dell'arte. p. 10-17, Vicenza:Comune di Vicenza - Assessorato alla Cultura
131. 1989 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1989). Il trionfo di Arlecchino. SIPARIO, vol. 1989, novembre, p. 71, ISSN: 1123-458X
132. 1989 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1989). La pazzia di Isabella. SIPARIO, vol. 1989, ottobre, p. 117, ISSN: 1123-458X
133. 1988 - Altro
Roberto Cuppone (1988). La Locandiera ovvero la guerra dei sessi.
134. 1988 - Altro
Roberto Cuppone (1988). Prova generale.
135. 1988 - Altro
Roberto Cuppone (1988). Monamur.
136. 1988 - Altro
Roberto Cuppone (1988). Galina vecia .
137. 1988 - Prefazione/Postfazione
Roberto Cuppone (1988). El gran teatro del mundo. In: Comune di Vicenza. Vicenzafestival 88. p. 8-11, Vicenza:Vicenzafestival 88
138. 1988 - Prefazione/Postfazione
Roberto Cuppone (1988). El burlador de Sevilla. In: Comune di Vicenza. Vicenzafestival 88. p. 16-19, Vicenza:Vicenzafestival 88
139. 1988 - Contributo in Atti di convegno
Roberto Cuppone (1988). Il teatro al tempo di Goldoni. In: -. Il convegno di Fognano 1987: Carlo Goldoni. Fognano (RA), 10 settembre 1987, p. 14-22, Fognano:GATER
140. 1987 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Roberto Cuppone (1987). "Un soave principio di raccapriccio". Testimonianze contraddittorie sui cantanti castrati del '700. In: Mario Binasco. Il corpo o il senso. p. 189-219, Pordenone:Biblioteca dell'Immagine
141. 1987 - Articolo in rivista
Roberto Cuppone (1987). Sublimi ed osceni. Avventure e paradossi dei castrati settecenteschi. SIPARIO, vol. maggio/giugno 1987, p. 102-105, ISSN: 1123-458X
142. 1987 - Altro
Roberto Cuppone (1987). I quattro moschettieri circa.
143. 1982 - Altro
Roberto Cuppone (1982). Il Cavaliere della Triste Figura.
144. 1981 - Monografia o trattato scientifico
Roberto Cuppone (1981). Devozione o derisione. Alcuni paradossi sui cantanti castrati nella seconda metà del '700. p. 1-150
145. 1977 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1977). Vicenza. Palladio e/o Shakespeare. RIDOTTO, vol. 1977, 9 (ottobre), p. 42-43, ISSN: 0035-5186
146. 1976 - Recensione in rivista
Roberto Cuppone (1976). Irene Papas. Dall'Olimpico alla Calabria la Medea di Alvaro (e poi la lunga notte). RIDOTTO, vol. 1976, 9-10 (settembre-ottobre), p. 40-43, ISSN: 0035-5186

Titoli

partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Progetto	Durata	Ruolo Ricoperto
Teatro e teatralità in Liguria (PRA, Università di Genova, a.a. 2006-2007)	12	partecipante
Teatro e teatralità in Liguria (PRA, Università di Genova, a.a. 2007-2008)	12	partecipante
Teatro e teatralità in Liguria (PRA, Università di Genova, a.a. 2008-2009)	12	partecipante
Teatro e teatralità in Liguria (PRA, Università di Genova, a.a. 2011-2012)	12	partecipante
Teatro e teatralità in Liguria (PRA, Università di Genova, a.a. 2012-2013)	12	responsabile di progetto

partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati

Tipo	Titolo	Dal	Al
Collane editoriali	Arteven, semestrale della Regione Veneto	1/1990	12/1992

altri titoli

1. *Laurea in D.A.M.S. (Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo), Università di Bologna, conseguita in data 17/11/81 (rel. prof. F. Cruciani)*
2. *Dottorato di Ricerca in Discipline dello Spettacolo, Università di Bologna (D.A.M.S.) 1991-1994, conseguito in data 11/7/94 (coord. prof. C. Meldolesi)*
3. *Attestato di "cultore della materia", Università di Bologna, Corso di Laurea in D.A.M.S. (prof.a E. Casini Ropa, a. a. 1994-1995)*
3. *Post Dottorato, Università di Torino (D.A.M.S.), 1997-1998*