

1. *Towards a definition of Synaesthesia*, Il Congresso internazionale sobre Sinestesia, Ciencia y Arte, (Granada, 28 aprile-2 maggio 2007), 'Actas', su CD-rom, 2008.
2. *Mappe per sensi confusi*, in: *Metamorfosi del senso. Cimenti di invenzione e armonia a Casa Paganini*, 'Quaderni di Casa Paganini', n° 2, 2008 (pp. 88-97).
3. Introd., traduz., apparati critici, note di comm. a: T. CAMPANELLA, *La Città del Sole/Civitas Solis*, Torino, Aragno Ed., 2008 (pp. L+800).
4. *La Città del Sole*, [in francese] in: *Histoire transnationale de l'utopie littéraire et de l'utopisme*, coord. Par V. Fortunati et R. Trousson, Paris, Champion, 2008 (pp. 99-110).
5. *Historia de la audición coloreada*, in: *Sinestesia. Los fundamentos teóricos, artísticos y científicos*, a c. di M. J. de Cordoba, D. Riccò, Ed. Fundación Internacional Artecittà, Granada, [Primera edición: diciembre de 2011], (pp. 74-107).
6. *Sinestesie del terzo tipo*, in: *Sinestesie e monoestesie. Prospettive a confronto*, a c. di M. Catricalà, Atti del primo convegno sulle figure retoriche nella vita quotidiana, Università di Roma Tre, 18 marzo 2011 (Milano, Franco Angeli, 2012 [pp. 171-180]).
7. *Introduzione, note, bibliografia e indici analitici* a: M. DAVID, *L'immaginario della biblioteca. Scritti letterari*, Roma, Ed. Aracne, 2012, pp. 565.
8. *Della narratologia*, GUP (Genova University Press) – De Ferrari, Genova, 2013, pp. 279.